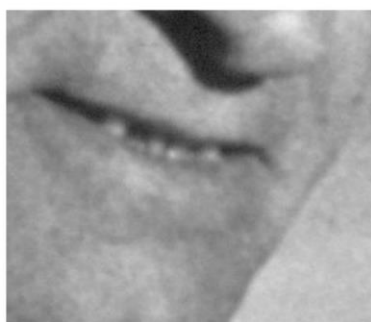


CONGRESO INTERNACIONAL RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE



CCESantiago

Centro Cultural de España
Avda. Providencia 927 (metro Salvador)

Santiago de Chile
30 y 31 de mayo de 2018

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
www.ccesantiago.cl

RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE

Congreso Internacional

Santiago de Chile - 30 y 31 de mayo de 2018

Presentación y objetivos

Dentro del estudio del orteguismo en América Latina se inscribe el proyecto del Congreso Internacional “Recepciones de Ortega y Gasset en Chile”, cuyo objetivo es establecer un mapa de su pensamiento en Chile y evaluar las diferentes recepciones de la obra orteguiana. Este encuentro se celebrará en la sede del Centro Cultural de España en Santiago de Chile (Av. Providencia 927) los días 30 y 31 de mayo. La inscripción se efectúa a través del formulario que encontrará en la página web ccesantiago.cl a contar del martes 3 de abril de 2018 y hasta el domingo 27 de mayo. Se entregará certificado de asistencia a quienes lo soliciten (y asistan a las dos jornadas).

Es bien conocido el proceso intelectual que llevó a las jóvenes naciones americanas a incorporar en sus horizontes de futuro las culturas francesa y anglosajona. Es más, fue desde esa incorporación que en buena medida se llevaron a cabo los procesos de independencia. España iba a suponer en el imaginario inmediato el recuerdo de la opresión colonial: un país anclado en el pasado y una cultura desenganchada de la modernidad europea. Que fuera o no fuera cierto, carece de importancia, porque lo que efectivamente importa es que así funcionó su simbolismo en los imaginarios postcoloniales.

Aunque hubo señales desde finales del XIX, lo cierto es que es José Ortega y Gasset quien devuelve a América Latina la imagen de una España renovada que culturalmente había enarbolado la bandera de la modernidad europea. Su figura y su pensamiento llegan a América envueltos en un prestigio intelectual desmesurado y capaz de crear enormes expectativas: sus viajes a Argentina de 1916 y 1928 son un claro signo de todo ello. Buenos Aires fue, desde temprano, un foco de irradiación del orteguismo. Otro foco de irradiación lo supusieron años después los orteguianos exiliados tras la derrota republicana en la Guerra Civil, principalmente en México y, en menor medida, en Puerto Rico, Cuba, Argentina y Chile, a los que aún habría que añadir Venezuela y Colombia, y a seguir los demás países latinoamericanos.

A Chile viaja Ortega desde Buenos Aires a finales de noviembre de 1928. El 27 es nombrado Miembro Honorario de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, y el 4 de diciembre pronuncia su famoso *Discurso en el Parlamento chileno*. Tras la Guerra Civil llegarán también los filósofos José Ferrater Mora y Francisco Soler Grima, constituyendo acaso dos modos distintos de penetración del orteguismo en el campo cultural y universitario chilenos.

La difusión del pensamiento orteguiano en América Latina tiene en el estudio de Tzvi Medin (*Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana*, 1995) un punto de inflexión fundamental. Después de Medin no se puede seguir siendo descriptivos, pues su trabajo nos insta a mirar

en profundidad el variado entramado de relaciones que se constituyen en América Latina desde los ejes desplegados por el orteguismo. Esto es lo que han intentado los distintos congresos organizados por la Fundación Ortega y Gasset Argentina en los últimos años: el último de ellos, en 2016, precisamente bajo el título de “Ortega y América” congregó expositores de los cinco continentes.

Los objetivos del congreso son múltiples y se articulan del siguiente modo:

- Trazar un mapa del orteguismo chileno.
- Evaluar las distintas recepciones de la obra y del pensamiento orteguianos en el campo cultural chileno.
- Estudiar la aportación cultural de los intelectuales españoles variamente vinculados con el orteguismo en Chile.
- Promover los estudios orteguianos en Chile como momento de reconstrucción del pasado intelectual chileno.
- Crear lazos de colaboración entre los centros de investigación chilenos y los centros de estudio del orteguismo.
- Fomentar el Espacio hispánico de reflexión y contribuir a la configuración de una Comunidad filosófica en lengua española.

Comité organizador

Francisco José Martín (coordinador)
Leonora Díaz Mas (Centro Cultural de España en Santiago)
Patricio Landaeta (Universidad de Playa Ancha)
María José López (Universidad de Chile)
Mariela Ávila (Universidad Católica Silva Henríquez)
Eduardo Fernando (Pontificia Universidad Católica de Chile)
Andrés Bobenrieth (Universidad de Valparaíso)
Alex Ibarra (Fundación Jorge Millas)

Sede, fechas e inscripciones

Sede: CCESantiago (Centro Cultural de España)
Avenida Providencia 927 (Metro Salvador), Santiago de Chile

Teléfono: + 56227959700

Fechas: 30 y 31 de mayo de 2018

Información e inscripciones: www.ccesantiago.cl

Contacto: colaborador2@ccesantiago.cl

RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE

Congreso Internacional

Santiago de Chile - 30 y 31 de mayo de 2018

Programa

MIÉRCOLES 30 DE MAYO

- 09.30 Inauguración y saludos institucionales.
- 10.00-11.30 CONFERENCIA INAUGURAL: **Ortega en Chile**
- Carla Cordua: *Ortega y Gasset, su filosofía ayer y hoy*
 - Marta Campomar: *La identidad inconclusa de los pueblos jóvenes*
 - Introduce y modera: M.E. Orellana Benado
- 11.30-12.00 Pausa café
- 12.00-14.00 PRIMERA SESIÓN: **Política: Masas y Universidad**
- Roberto Aras: *El viaje de Ortega a Chile y su Discurso en el Parlamento chileno.*
 - Cecilia Sánchez: *Universidad y filosofía.*
 - Héctor Pinto Benavides: *Humanismo tecnológico y misión de la Universidad.*
 - Domingo Hernández: *Ortega hoy: de masas y emociones.*
 - Introduce y modera: Inés Viñuales
- 14.00-15.30 Pausa almuerzo
- 15.30-17.30 SEGUNDA SESIÓN: **El orteguismo en Chile: María Zambrano, Xabier Zubiri y José Ferrater Mora**
- Pamela Soto: *Zambrano en Chile*
 - Valentina Buló: *Zubiri en Chile*
 - Antolín Sánchez Cuervo: *Ferrater Mora en Chile*
 - Introduce y modera: Mariela Ávila
- 17.30-18.00 Pausa café
- 18.00-20.00 TERCERA SESIÓN: **El magisterio de Francisco Soler (y María Teresa Poupin)**
- Jorge Acevedo: *La recepción de Ortega en Chile a través de Francisco Soler.*
 - Olga Grau: *¡Ey, Galileo!*
 - Braulio Rojas: *María Teresa Poupin: filosofía y literatura como resistencia.*
 - Introduce y modera: Cristina Orrego

JUEVES 31 DE MAYO

09.00-11.00 CUARTA SESIÓN: Formas del pensar orteguiano: meditación y ensayo.

- Eduardo Fernandois: *Metáfora y filosofía*
- Patricio Landaeta: *Filosofía y vida*
- Ailyn Bravo: *Ética y vida*
- María Isabel Peña: *El acecho de la realidad: actualidad de La deshumanización del arte.*
 - Introduce y modera: Carlos Ossandón

11.00-11.30 Pausa café

11.30-13.30 QUINTA SESIÓN: Ortega y la literatura en Chile.

- Francisco Roco Godoy: *Presencia de Ortega en la generación literaria de 1950*
- Naín Nómez: *La teoría de las generaciones en la crítica de la poesía chilena del siglo XX*
- Roberto Hozven: *Visiones de Ortega: de Octavio Paz a Luis Oyarzún*
- Alexis Candia: *Ortega, Bolaño y la narrativa chilena*
 - Introduce y modera: Francisco Cuevas

13.30- 15.00 Pausa almuerzo

15.00-17.00 SEXTA SESIÓN: El otro Ortega de Chile.

- Francisco José Martín: *El Ortega de Jorge Millas*
- María José López: *El Ortega de Humberto Giannini*
- Pablo Martínez: *De libros y ediciones chilenas de Ortega*
 - Introduce y modera: Tomás Domingo Moratalla

17.00-17.30 Pausa café

17.30-20.00 CONFERENCIA DE CLAUSURA: La filosofía en el espacio público

- Carlos Peña
- Pablo Oyarzún
- Javier Zamora Bonilla
 - Introduce y modera: John Müller

RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE

Congreso Internacional

Santiago de Chile - 30 y 31 de mayo de 2018

Entidades organizadoras y colaboradoras

Embajada de España en Chile

CCESantiago (Centro Cultural de España)

Fundación Ortega-Marañón y Centro de Estudios Orteguianos (Madrid)

Centro de Estudios Orteguianos de la Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón
Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid

A través de los proyectos de investigación:

"Redes intelectuales en Europa y América a través de los epistolarios de José Ortega y Gasset" (ref. FFI2016-76891-C2-1-P)

"Redes intelectuales y políticas: la tradición liberal en torno a José Ortega y Gasset" (ref. FFI2016-76891-C2-2-P)

Agencia Estatal de Investigación, del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España.

Fondo Europeo de Desarrollo Regional, de la Unión Europea

Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España.

A través del proyecto de investigación:

El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria
(MINECO, Gobierno de España, FFI2016-70009-R)

Fundación Ortega y Gasset Argentina (FOGA)

Dirección General de Industrias Culturales y del Libro, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Universidad de Playa Ancha de Valparaíso

Universidad de Chile

Pontificia Universidad Católica de Chile

Universidad Católica Silva Henríquez

Universidad Austral de Chile

RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE

Congreso Internacional

Santiago de Chile - 30 y 31 de mayo de 2018

Universidad de Valparaíso

Universidad de Salamanca

A través del proyecto de investigación:

"La Edad de Plata desde el epistolario inédito de José Ortega y Gasset. Pensamiento en español y edición crítica" (USAL-IC 463AC01). IP: Domingo Hernández Sánchez

Università di Torino

Fundación Jorge Millas

Instituto de Estudios Culturales Avanzados "La Torre del Virrey"

Centro de Altos Estudios en Filosofía y Ciencias Sociales (CENALTES)

Productos Trujillo

Viña El Aromo



RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE

Congreso Internacional

Santiago de Chile - 30 y 31 de mayo de 2018

Congresistas



Carla Cordua

Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales (Chile, 2011) y miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid ha enseñado filosofía en la Universidad de Chile, la Universidad de Puerto Rico, la Universidad de Concepción y la Pontificia Universidad Católica de Chile. Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 2002 por *Ideas y concurrencias*, y Premio Altazor de Ensayo 2007 por *Partes sin todo*, entre otros reconocimientos. Es autora de una veintena de libros y más de ciento cincuenta artículos en revistas profesionales.



Marta Campomar

Doctora en Literatura inglesa y española por la Universidad de Leeds, Inglaterra. Vicepresidente de la Fundación Ortega y Gasset Argentina. Integra el Patronato de la Fundación Ortega- Marañón en España. Es autora de *Ortega y Gasset en la Nación* (Buenos Aires, 2003) y *Ortega y Gasset en la curva histórica de la Institución Cultural Española* (Madrid, 2010). Su último libro es *Ortega y Gasset. Luces y sombras del exilio argentino* (Madrid, 2016). Autora de números artículos en revistas especializadas y expositora en congresos internacionales. En 2014 fue distinguida con la Condecoración de la Orden de Isabel la Católica.



M. E. Orellana Benado

Consultor, ensayista, profesor e investigador asociado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Su línea de investigación versa sobre la filosofía de la diversidad humana. Su libro más reciente es *Educación y gobernar* (Orjikh 2016). Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1994 por *Pluralismo. Una ética del siglo XXI. Junior Common Room Scholar* del Balliol College, Oxford (1981-1985), donde se doctoró con la tesis "A philosophy of humour". Licenciado en Ciencias de la Universidad de Londres.



Roberto E. Aras

Doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra (España) y Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica Argentina. Presidente de la *Fundación José Ortega y Gasset Argentina*. Profesor Titular Ordinario de la Pontificia Universidad Católica Argentina y Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Sociales. Ha publicado el libro *El mito en Ortega* (Pamplona: Eunsu, 2008), el capítulo "Ortega y los universitarios argentinos" en la obra colectiva *Ortega y Gasset en la cátedra americana*, (Buenos Aires: Fundación Carolina-Fundación José

RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE

Congreso Internacional

Santiago de Chile - 30 y 31 de mayo de 2018

Ortega y Gasset Argentina: Grupo Editor Latinoamericano, 2004) y numerosos artículos en la *Revista de Estudios Orteguianos*. Integra el grupo de investigación sobre “Redes intelectuales, y de socialización y transferencia culturales. Ortega y Gasset como catalizador cultural en España, Europa y América” financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.



Cecilia Sánchez

Académica del Instituto de Humanidades de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Doctora en Filosofía en la Universidad París 8 y en Literatura en la P. Universidad Católica de Chile (cotutela). Ha publicado *Una disciplina de la distancia. Institucionalización universitaria de los estudios filosóficos en Chile* (Cerc-Cesoc, Santiago-Chile, 1992); *Escenas del cuerpo escindido. Ensayos de filosofía, literatura y arte* (Santiago-Chile, Cuarto Propio/Universidad Arcis, 2005); *El conflicto de la letra y la escritura. Legalidades/contralegalidades de la comunidad de la lengua en Hispano América y América Latina* (Fondo de Cultura Económica, Santiago-Chile, 2013).



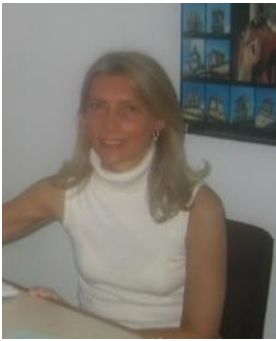
Héctor Pinto Benavides

Licenciado y Magíster en Filosofía por la Universidad de Chile. Doctorando en Filosofía, mención Filosofía Moral y Política, en la Universidad de Chile (Becario CONICYT-PFCHA /Doctorado Nacional/2017-21171990). Ha centrado sus estudios, principalmente, en los pensamientos de Martin Heidegger y José Ortega y Gasset. Bajo la dirección del Prof. Jorge Acevedo (Universidad de Chile) ha realizado su tesis de magíster en torno al pensamiento temprano de Ortega y, actualmente, se encuentra en su proceso de investigación doctoral en torno a los alcances, límites y vigencia de la meditación de la técnica orteguiana.



Domingo Hernández Sánchez

Doctor en Filosofía y Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Salamanca, donde ocupa actualmente el cargo de Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía. Es autor de las monografías *La ironía estética* y *La comedia de lo sublime*. Suyas son también las ediciones críticas de *El tema de nuestro tiempo*, *La rebelión de las masas*, *Hegel. Notas de trabajo* y *En torno a Galileo*, de José Ortega y Gasset, así como el *Índice de conceptos, onomástico y toponímico*, incluido en el décimo volumen de las *Obras completas* de Ortega.



Inés Viñuales

Licenciada y profesora Superior en Ciencias Políticas por la UCA. Especialista universitaria en Comunicación Económica y Social por la Universidad Complutense de Madrid. Ha colaborado en publicaciones argentinas y españolas (UIMP, Real Instituto Elcano, UNED, FOGA). Dirige desde hace varios años la Fundación Ortega y Gasset Argentina. Ha sido distinguida recientemente con la Condecoración de la Orden de Isabel la Católica.



Pamela Soto García

Doctora en Filosofía. Subdirectora de Educación de la Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social, Alcaldía Ciudadana. Especialista en el pensamiento de María Zambrano y el influjo de la teoría ascendente del poder en las lecturas contemporáneas de la democracia. Actualmente participa como investigadora asociada de la línea de ciudadanía y educación del Centro de Educación Inclusiva de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



Valentina Buló

Doctora en Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Magíster en Historia, Universidad de Chile. Licenciada en Filosofía en la Universidad Católica de Valparaíso, 1998. Académica del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile.

Sus líneas de investigación se basan en la Ontología, la Filosofía del cuerpo y la afectividad. Ha participado en diferentes publicaciones. Entre sus libros más destacados: Valentina Buló y Amalia Ortiz de Zárate, "El cuerpo en sus variaciones " (Chile, Ediciones IDEA, 2014); "Tonos de realidad: pensar el sentimiento en Xavier Zubiri (Chile, RIL, 2013); "El temblor del Ser: cuerpo y afectividad en el pensamiento tardío de Martin Heidegger" (Argentina, BIBLOS, 2012).



Antolín Sánchez Cuervo

Doctor en Filosofía y científico titular del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid), en donde forma parte del grupo de investigación *Filosofía social y política*. Es investigador principal del proyecto *El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria*, financiado por el Gobierno de España, y autor de numerosos trabajos sobre filosofía iberoamericana. Entre los más recientes cabe citar su edición de *Liberalismo y socialismo. Cultura y pensamiento político del exilio español de 1939*.

RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE

Congreso Internacional

Santiago de Chile - 30 y 31 de mayo de 2018



Mariela Ávila

Profesora y Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo, de Mendoza, Argentina. Es también doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, de Chile, y por la Universidad Paris 8 Saint-Denis, de Francia. Actualmente se desempeña como académica e investigadora en la Universidad Católica Silva Henríquez. Entre sus intereses investigativos y publicaciones se encuentra el cruce entre Filosofía Política y Filosofía Latinoamericana, particularmente en la reflexión sobre las últimas dictaduras militares del Cono Sur latinoamericano.



Jorge Acevedo Guerra

Profesor titular de la Universidad de Chile, realizó sus estudios filosóficos en la Facultad de Filosofía y Educación de esa universidad, bajo la dirección de Francisco Soler Grima —discípulo de Julián Marías y de José Ortega y Gasset—, Cástor Narvarte y Jaime Sologuren. Director del Departamento de Filosofía de la universidad mencionada entre 1989 y 1993 y entre 1995 y 2008, se desempeña allí como profesor de Filosofía Contemporánea y como miembro de los claustros del Magíster en Bioética, del Magíster en Filosofía y del Doctorado en Filosofía. Autor de *Heidegger: existir en la era técnica*, *Ortega y Gasset. ¿Qué significa vivir humanamente?*, *Heidegger y la época técnica* y otros libros. Coautor de *Reflexiones en Filosofía Contemporánea*, *La técnica, ¿orden o desmesura?* y de otras obras. Editor de *Filosofía, Ciencia y Técnica*, de Martin Heidegger; *Apuntes acerca del pensar de Heidegger*, de Francisco Soler Grima; *Voz del amigo y otros ensayos en torno a Heidegger*, de François Fédier, y de otros escritos. Profesor invitado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México; Universidad Nacional de San Juan, Argentina; en Chile, en la Universidad de Concepción, P. Universidad Católica de Chile; Universidad Andrés Bello y en la Universidad Diego Portales.



Olga Grau Duhart

Profesora de Filosofía, Doctora en Literatura (Universidad de Chile), Diplomada en Filosofía para Niños (Montclair State College, USA). Profesora titular de la Universidad de Chile, donde trabaja como docente e investigadora en el Centro de Estudios de Género y Cultura y en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Ha publicado numerosos ensayos en revistas nacionales e internacionales, ha sido editora y coautora de los libros *Discurso, género y poder. Análisis de los discursos públicos en Chile (1978-1992)*; *Volver a la memoria*; *Simone de Beauvoir en sus desvelos*; *Filosofía para la infancia*, entre otros. Ganadora del Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura por sus obras de ensayo *Catalina*, *Catralla*, *Quintrala. Tres nombres y una persona no más* y *Tiempo y escritura. El Diario y los escritos autobiográficos de Luis Oyarzún*. La Universidad de Chile le ha concedido el Premio Amanda Labarca y la distinción de Mujeres Siglo XXI.



Braulio Rojas Castro

Investigador postdoctoral Centro de Estudios Avanzados, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso. Doctor en Filosofía Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Magíster en Filosofía, mención Pensamiento Contemporáneo y licenciado en Filosofía UV. Actualmente trabaja sobre la relación entre Filosofía y Literatura, poniendo énfasis en los procesos de subjetivación colectiva expresados en esas formas de escritura. Además, es especialista en la filosofía de Baruch de Spinoza, a partir de lo cual se encuentra elaborando una teoría literaria desde el punto de vista de la potencia.



Cristina Orrego

Profesora de Estado en Filosofía, por el Instituto Pedagógico de Valparaíso, Universidad de Chile. 1978.

Magíster en Filosofía Contemporánea, por la Universidad de Valparaíso, 1991. Profesora de la carrera de Pedagogía en Filosofía de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.

En sus investigaciones y direcciones de tesis ha profundizado en José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, Martín Heidegger y Jean Paul Sartre, entre otros.



Eduardo Fernandois

Licenciado en Filosofía por la Universidad Católica de Chile y doctor en Filosofía por la Universidad Libre de Berlín. En esta última trabajó como profesor asistente de 1997 a 2003, para incorporarse en 2004 como profesor asociado a la Universidad Católica de Chile, donde trabaja hasta ahora. Ha escrito sobre temas de filosofía del lenguaje y teoría del conocimiento, con especial atención al pensamiento de Ludwig Wittgenstein. Desde hace algunos años se interesa fundamentalmente en cuestiones de corte existencial, como la felicidad, el bienestar y el sentido de la vida.



Patricio Landaeta Mardones

Doctor en Filosofía. Investigador del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Playa Ancha y responsable de la Red Estudios Latinoamericanos Deleuze y Guattari, actualmente indaga en la representación de la marginalidad urbana en la literatura social chilena, y en la relación de filosofía y literatura en el pensamiento chileno, español y francés. Es investigador responsable del Proyecto Fondecyt: "Literatura y multitud en la narrativa de Nicomedes Guzmán".



Ailyn Bravo Guzmán

Magister en Filosofía. Mención Ética y Axiología Política. Universidad de Chile. 2009. Profesora de Filosofía Educación Media. Universidad Católica Raúl Silva Henríquez. 2003.

Licenciada en Humanidades. Universidad Católica Raúl Silva Henríquez. Actualmente es profesora adjunta de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, en la Escuela de Filosofía.



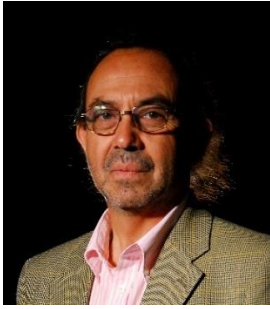
María Isabel Peña Aguado

Licenciada en Filosofía (Universidad Autónoma de Madrid, España) y Diplomado en Literatura alemana y española y Doctora en Filosofía por la Julius-Maximilians Universität de Würzburg, Alemania. En la actualidad es profesora titular de Filosofía en el Instituto de Humanidades de la Universidad Diego Portales, Chile. Sus líneas de investigación y docencia giran en torno a la Estética, el Posmodernismo, el Feminismo y los Estudios de género, así como la Teoría Política. Sus últimas publicaciones en el marco del Feminismo son: *Das 'schöne' Denken: Der Ort des Weiblichen in Philosophie, Ästhetik und Literatur*. (El 'bello' pensar: El lugar de lo femenino en la filosofía, la estética y la literatura), Aachen: ein-FACH-Verlag, 2014. "Cuerpo indeterminado: la precariedad del cuerpo en el discurso feminista", *Revista de la Academia* Vol. 20 (2015). "El feminismo y sus caballos de Troya", en: Patricia González, Pamela Soto, Cecilia Sánchez, Valentina Buló, María Isabel Peña, Giannina Burlando (eds.), *Filósofas en con-texto*, Universidad de Playa Ancha (Puntáengles, 2016, pp.33-46).



Carlos Ossandón Buljevic

Profesor en la Universidad de Chile y Doctor en Filosofía por la Universidad de Gante (Bélgica). Ha publicado libros, compilaciones y artículos en el área de la "historia de las ideas" en América Latina, concentrando su mirada en obras, autores y sistemas de comunicación públicos. Entre sus libros, cabe destacar: *El crepúsculo de los 'sabios' y la irrupción de los 'publicistas'* (1998), la obra colectiva *El estallido de las formas* (2005), *La sociedad de los artistas* (2007) y en conjunto con Carlos Ruiz Schneider, *Andrés Bello: Filosofía pública y política de la letra* (2013). En la actualidad indaga sobre las relaciones entre filosofía y literatura en América Latina y en aspectos del pensamiento político contemporáneo (Foucault y Ranciere).



Francisco Roco Godoy

Académico de la Universidad de La Serena, donde dicta cursos de su especialidad a las carreras de Castellano y Filosofía, y de Periodismo.

Ha publicado diversos textos didácticos, entre otros, "Origen y Esencia de la Filosofía", "Ideas en torno al ser", "Notas sobre el lenguaje y la moral", además de libros de difusión general: "La literatura como método", "De la verdad a la interpretación. Nietzsche y la deconstrucción de la filosofía" e "Introducción a la filosofía o Para leer las Meditaciones del Quijote".



Naín Nómez

Académico de Excelencia de la Universidad de Santiago de Chile. Ha publicado una veintena de libros entre antologías, libros de crítica y poemarios, además de un centenar de artículos sobre poesía y literatura en general. Ha sido invitado como investigador y profesor a varias universidades extranjeras. Entre sus producciones se cuentan varias obras de crítica y antologías sobre Pablo de Rokha y los cuatro primeros tomos de la Antología Crítica de la Poesía Chilena.



Roberto Hozven

Doctor en Sociología de Université de Paris XIII: Nanterre. Profesor titular de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Especialista en Teoría Crítica Literaria, Ensayo hispanoamericano y Estudios culturales. Es miembro del **Centro de Estudios de Literatura Chilena (CELICH)** de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Además de numerosas publicaciones, entre sus libros destacan: *Escritura de alta tensión. Desafío de Luis Oyarzún*. (Catalonia, 2010); *Crisis, apocalipsis y utopías* (R. Cánovas y R. Hozven, editores. Santiago: Instituto de Letras PUC, 2000); *Otras voces: Sobre la poesía y prosa de Octavio Paz*.

Homenaje (Editor). U. California, 1996.



Alexis Candia

Doctor en Literatura. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2009. Magíster en Literatura. Universidad de Playa Ancha, 2004. Periodista y Licenciado en Comunicación Social. Universidad de Playa Ancha, 2002. Su línea de investigación aborda la narrativa y la poesía hispanoamericana contemporánea, y la producción literaria de Roberto Bolaño, autor sobre el que ha publicado un libro y varios artículos indexados. Ha investigado sobre la representación del erotismo en la literatura hispanoamericana de los últimos 25 años; y sobre la construcción del imaginario urbano de Valparaíso en los siglos XX y XXI, especialmente, en el ámbito de la narrativa.

RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE

Congreso Internacional

Santiago de Chile - 30 y 31 de mayo de 2018



Francisco Cuevas Cervera

Profesor de Literatura Española en el Departamento de Literatura de la Universidad de Chile. Licenciado en Filología Hispánica y Antropología Social y Cultural, es Doctor por la Universidad de Cádiz (España, 2012). Ha dedicado su investigación a la proyección, estudio y difusión de la literatura del Siglo de Oro a través del tiempo, especialmente de Cervantes y el *Quijote*. Fruto de estos estudios es su monografía *El Cervantismo en el siglo XIX: Del Quijote de Ibarra (1780) al Quijote de Hartzenbusch (1863)*.



Francisco José Martín Cabrero

Doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid y doctor en Filología por la Universidad de Pisa. Ha enseñado durante más de quince años en la Universidad de Siena y actualmente es profesor titular de Filosofía de la Literatura y de Historia del Pensamiento Hispánico en la Universidad de Turín. Profesor-investigador del Centro de Estudios Orteguianos de la Fundación Ortega-Marañón (Madrid) y miembro del Consejo Académico de la Escuela de Filosofía del Ateneo Mercantil de Valencia. Sus investigaciones se centran en el hispanismo filosófico, en las relaciones entre la filosofía y la literatura, en la historia de las ideas y en la hermenéutica de la cultura hispánica. Sobre la obra de Ortega y Gasset ha escrito: *La tradición velada. Ortega y el pensamiento humanista* (1999), *Intelectuales y reformistas. La*

Generación de 1914 en España y América (2014), además de las ediciones de *España invertebrada* (2002), *Fiesta de Aranjuez* (2005), y *España. Pensamiento poesía y una ciudad* (2008) de María Zambrano.



María José López Merino

Se doctoró en Filosofía del derecho moral y política, en la Universidad de Valencia, España, con una tesis sobre el pensamiento político de Hannah Arendt. Ha desarrollado proyectos de investigación, publicado artículos y capítulos de libros sobre el pensamiento de esta autora. Trabajó como coinvestigadora y coautora del profesor Humberto Giannini de la Universidad de Chile. Ha participado en congresos, escrito artículos y publicado capítulos de libro en torno a temas de memoria y justicia transicional en el Cono Sur. En este campo ha sido coinvestigadora de proyectos Fondecyt Regular n° 1140200, sobre prisión política en Chile y, actualmente, Fondecyt Regular n° 1180001, sobre tortura en Chile, ambos dirigidos por el profesor José Santos Herceg.



Pablo Martínez Becerra

Doctor en Filosofía, Moral y Política por la Universidad de Valencia (España). Profesor de Ética de la Universidad de Playa Ancha (Chile) y, además, se desempeña como coordinador de Investigación de la Facultad de Humanidades en la mencionada universidad. Actualmente investiga en la ética del desarrollo de Martha Nussbaum y, junto a Francisco Cordero, en la teoría de la justicia del filósofo chileno Jenaro Abasolo.



Tomás Domingo Moratalla

Profesor de Filosofía Moral (Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid). Especialista en Filosofía contemporánea; en concreto, en la tradición fenomenológica y hermenéutica (Paul Ricoeur, H.-G. Gadamer). Ocupado también en la filosofía española, en especial en J. Ortega y Gasset. Interesado en una fundamentación hermenéutica y narrativa de la Ética como expresión de una Ética aplicada, proponiendo un método hermenéutico-deliberativo. Publicaciones: *Bioética y cine. De la narración a la deliberación* (Madrid, 2011), *Bioética narrativa* (Madrid, 2013) –junto con Lydia Feito–,

Hans Jonas, una ética de la responsabilidad (Munich, 2014) o *Bioética y hermenéutica. La ética deliberativa de Paul Ricoeur* (Valencia, 2014).



Carlos Peña

Abogado, magíster en Sociología, doctor en Filosofía y profesor universitario. En la actualidad es el rector de la Universidad Diego Portales (Chile) en donde imparte clases de Derecho Civil y Filosofía del Derecho. Además, es profesor asociado de la Universidad de Chile y columnista dominical del diario El Mercurio. Es uno de los directores de CIPER (Centro de Investigaciones Periodísticas) y del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. La revista Poder lo ha elegido como el columnista más influyente y la encuesta del diario La Segunda *80 años* como el intelectual más influyente del país. Ha colaborado en políticas públicas: política judicial, educativa y política indígena.



Pablo Oyarzún

Filósofo, ensayista, traductor y crítico, estudió Filosofía, Literatura e Historia en la Universidad de Chile, y Filosofía en la Universidad Johann Wolfgang von Goethe de Frankfurt. Profesor de Filosofía y Estética en la Universidad de Chile; de Metafísica y Filosofía Moderna y Contemporánea en la P. Universidad Católica de Chile, y director del Seminario Central de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Tiene más de 400 publicaciones sobre Metafísica y Ontología, Filosofía moral y política, Epistemología, Filosofía del Lenguaje, Estética y teoría y crítica de arte y

RECEPCIONES DE ORTEGA Y GASSET EN CHILE

Congreso Internacional

Santiago de Chile - 30 y 31 de mayo de 2018

literatura. Ha publicado traducciones de obras de Epicuro, Pseudo-Longino, Swift, Kant, Baudelaire, Kleist, Benjamin y Celan. Integra el Grupo de Estudios de Filosofía de FONDECYT, de la Cátedra UNESCO de Filosofía. Es vocal de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española. En 2010 recibió la Medalla Juvenal Hernández Jaque, de la Universidad de Chile.



Javier Zamora Bonilla

Director académico de la Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón y del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, de la que es profesor del Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Dirige, asimismo, el Centro de Estudios Orteguianos de la citada Fundación y la *Revista de Estudios Orteguianos*. Especializado en la obra del filósofo, es autor de una biografía de *Ortega y Gasset* (2002) y coordinó la edición crítica de sus nuevas *Obras completas* en 10 volúmenes (2004-2010). Ha publicado numerosos trabajos de historia intelectual contemporánea.



John Müller González

Periodista y escritor chileno residente en España. Müller estudió Periodismo en la Universidad Católica de Chile, donde se graduó a finales de 1985. Tiene estudios de posgrado en la Universidad de Navarra y ha completado el Programa de Alta Dirección de Empresas (PADE 2014) en IESE Business School en Madrid. Desarrolló la mayor parte de su carrera en el diario El Mundo de Madrid, del que es fundador. Es autor de seis libros, entre los que figura *Leones contra dioses* (Ed. Península, 2015), una crónica analítica de la primera parte de la crisis económica española. Colabora habitualmente en diarios y medios audiovisuales españoles y chilenos.