

XII  
**JORNADAS**  
*Cervantinas*

"ENDEREZANDO TUERTOS Y DESFACIENDO AGRAVIOS"



**ENTRADA  
LIBERADA**

**17 & 18 OCT**  
Sala Ives Benzi  
9:30 - 19:00 hrs

**FACULTAD DE  
FILOSOFIA Y  
HUMANIDADES**

AV. CAPITÁN IGNACIO CARRERA PINTO 1025,  
ÑUÑA, SANTIAGO



Universidad de Chile

ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS

## XII Jornadas Cervantinas

---



### Enderezando tuertos y desfaciendo agravios

17 y 18 de octubre, 2018

Sala de Conferencias *Ives Benzi* (4° piso)  
Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile

#### Programa

#### MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

---

9:30-10:00 Recepción e inscripción de participantes

10:00-11:00 **Inauguración. Palabras de bienvenida a las XII Jornadas Cervantinas**, a cargo del Comité Organizador, con la intervención de las autoridades de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile y del Excmo. Sr. D. Enrique Ojeda, Embajador de España en Chile.

**Conferencia inaugural**

**Presenta: Macarena Vargas**

Soledad CHÁVEZ (Universidad de Chile). *El Quijote que habita en el Diccionario.*

11:00-11:30 CAFÉ

11:30-13:00 **Mesa de comunicaciones (1). Revisitando al escudero: miradas en torno a Sancho Panza**

**Modera: Ninnetta Bellifemine**

José REINEL SÁNCHEZ (Universidad del Quindío, Colombia). *Algunas representaciones simbólicas de animales como formas de valorar o repudiar al “otro” en El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

Macarena VARGAS OYARZÚN (Universidad de Chile). *El gobierno de Sancho Panza como un cuento de nunca acabar*

Amanda INSUNZA (Universidad de Chile). *La integridad humana de Sancho Panza: mecanismo de adaptación y triunfo en el episodio de la ínsula Barataria*

13:00-15:00 RECESO

15:00-16:30 **Mesa de comunicaciones (2). El Quijote a través de sus episodios**

**Modera: Benjamín Castro**

Alfredo FREDERICKSEN NEIRA. *Acerca de la importancia de los episodios “El caballero del bosque o de los espejos”, “La aventura de Clavileño” y “El caballero de la Blanca Luna” en Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes*

Blanca Estela ESCOBAR ARAVENA (Universidad de Chile). *Hacia una comprensión del voyerismo y lo performativo en El curioso impertinente*

Valentina SALINAS (Universidad de Chile). *Analogías quijotescas: el caso de Cardenio, Grisóstomo y Dorotea*

16:30-17:00 CAFÉ

17:00-18:30 **Mesa de comunicaciones (3). Música e imagen para Miguel de Cervantes: apropiaciones audiovisuales de su obra**

**Modera: Francisca Urriola**

Benjamín CASTRO ESPINOZA (Universidad de Chile). *El Quijote en la música: desde el siglo XVII hasta nuestros días*

Miguel Ángel VALLEJOS (Universidad de Buenos Aires). *La novela ejemplar La española Inglesa entre la escritura de 1613 y la versión televisiva de 2015. Cruces, paralelismos y discordias entre las versiones*

María José VIVEROS GODOY (Universidad de los Andes). *Richard Strauss: una lectura de Don Quijote desde una concepción de la música*

18:30. **Presentación de *La pluma es la lengua del alma: Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas y El Quijote universal* (Francisco Cuevas)**

**Presenta: Karen Tegtmeier**

Lectura bilingüe del capítulo 55 de la segunda parte del Quijote en mapudungün, Eulogio Robles y Karen Tegtmeier.

## JUEVES 18 DE OCTUBRE

---

9:30-11:00 **Mesa de comunicaciones (4). Miguel de Cervantes a los ojos de otras disciplinas**

**Modera: Amanda Insunza**

Leonor Andrea DINAMARCA CARRASCO (Liceo Lenka Franulic, Ñuñoa). *Don Quijote y el tarot*

Martín GARRIDO ARAYA (Universidad Miguel de Cervantes). *Historia Militar de Cervantes*

Lucio CAÑETE ARRATIA (Universidad Santiago de Chile). *Don Quijote como un pionero del Naming castellano*

11:00-11:30 CAFÉ

11:30-13:30 **Mesa de comunicaciones (5). Los filósofos leen el *Quijote*: Nuevas aproximaciones**

**Modera: María Angélica Lagos**

Ignacio VERAGUAS CARIPAN (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Tras el sujeto en circuito; o la última estrategia literaria de Don Quijote*

Bryan Alexander MATEUS NIÑO y Andrés Sebastián ORTÍZ VILLANUEVA (Universidad Industrial de Santander, Colombia). *La constitución del personaje moderno en El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*

Daniel SANTIBÁÑEZ GUERRERO (Universidad Santiago de Chile, Universidad Miguel de Cervantes). *Don Quijote y la filosofía: el debate en torno a las influencias filosóficas de Miguel de Cervantes*

Carlos ARAYA CERDA y Jaime VILARROIG MARTÍN (Universidad de Playa Ancha). *Los filósofos del Quijote*

13:30-15:00 RECESO

15:00-16:30 **Mesa de comunicaciones (6). El *Quijote* como palimpsesto: intertextualidad y recepción de la novela cervantina**

**Modera: Valentina Salinas**

Luis A. ANCHONDO (University of Texas at El Paso). *El Cántico espiritual de San Juan de la Cruz, una de las influencias no estudiadas de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

Cristián CISTERNAS AMPUERO (Universidad de Chile). *Una lectura quijotesca de A confederacy of dunces de John Kennedy Toole*

Francisca URRIOLA ROJAS (Universidad de Chile). *El Quijote de Cervantes y el Quijote de Avellaneda: intertextualidad y escritura apócrifa desde antes hasta la actualidad*

16:30-17:00 CAFÉ

17:00-18:30 **Mesa de comunicaciones (7). Risa, burla y parodia en el *Quijote***

**Modera: Catalina Zúñiga**

Clemente COX CRUZAT (Universidad de los Andes). *Sublimidad y risa en el Quijote*

Sergio Enrique ALIAGA ARANEDA (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Tránsito a los jardines de Venus: una visita al laberinto ducal*

Ninnetta BELLIFEMINE (Universidad de Chile). *Don Quijote y Sancho como bufones en el palacio de los duques*

18:30-19:15 **Conferencia de clausura**

**Presenta: Jéssica Castro**

Miguel DONOSO (Universidad de los Andes). *A vueltas con Maese Pedro el titiritero: apuntes sobre folclore y onomástica en el Quijote*

19:30. **Fin de fiesta:**

*Maese Pedro presenta:*  
*El intitulado retablo de la libertad de Melisendra*  
Adaptación hecha por JJ. CC. (Compañía Universitaria Juventudes Calderonianas)



**Cóctel de clausura XII Jornadas Cervantinas de la Universidad de Chile**

---

**COMITÉ ORGANIZADOR**

Ninnetta Bellifemine, Benjamín Castro, Amanda Insunza, María Angélica Lagos, Valentina Salinas, Karen Tegtmeier, Francisca Urriola, Macarena Vargas, Catalina Zúñiga, Ariel Núñez, Jéssica Castro y Francisco Cuevas

Proyecto Fondecyt Iniciación n.º 11170075: “El nacimiento del cervantismo hispanoamericano: recepción, asimilación y renovación de la crítica literaria española en América (1850-1917)”  
(Investigador: Francisco Cuevas Cervera)

---

**PATROCINAN**

