



entrada  
liberada

## II COLOQUIO BAJO LA MESA VERDE: Las pulsiones del cuerpo: versiones, (des)apariciones y atentados de la corporalidad en el arte actual.

21 y 22 de agosto 2019  
Centro Cultural de España  
Providencia 927

Esta segunda versión del Coloquio Bajo la Mesa Verde, organizado por el Departamento de Danza de la Universidad de Chile, propone un encuentro interdisciplinar en torno a las problemáticas actuales del cuerpo en el arte.

### PROGRAMA

#### PRIMERA JORNADA: MIÉRCOLES 21 AGOSTO DE 2019

09:30 a 10:00 / Acreditación y Café

10:00 / Inauguración

10:15 a 13:15

#### MESA 1: DANZA, TEATRO, PERFORMANCE Y POLÍTICA, CRUCES E INTERSECCIONES EN TORNO AL CUERPO Y LA PRÁCTICA CORPORAL ESCÉNICA

1. "Silencio/presencia. Notaciones sobre el concepto de presencia" Mauricio Barría, Profesor Asociado DETUCH. Investigador en teatro y performance, dramaturgo.
2. "Perfoconferencia: (entre)vista y acciones continuas de Mujeres que caminan con perras". Nuri Gutiérrez, académica Departamento de Danza. Universidad de Chile; Elizabeth Rodríguez, coreógrafa.
3. "Cuerpos, afectos y políticas escénicas en Campos del dolor (2016)" Francisco Urtubia, estudiante Licenciatura en Artes Mención Danza. Universidad de Chile.  
**Moderador:** Dr. Rolando Jara, académico Departamento de Danza. Universidad de Chile.

15:00 a 18:00

#### MESA 2: DANZA, SOMÁTICA Y NEUROCIENCIA

1. "La hija vertiginosa - Observaciones poéticas de la danza y el cuerpo". Dr. Ricardo Loebell. Presidente de la Fundación Neuroartes Chile.
2. "Cuerpo bio/micro político: el Body Mind centering® como detonador de una transformación social desde la diversidad". Luz Condeza, académica Departamento de Danza. Universidad de Chile.
3. "Somática y pedagogía de la danza. Un cruce de caminos" Marisol Madrid. Entrenadora Senior de Movement Intelligence Internacional. Jaime Polanco. Fisioterapeuta. Profesor de Feldenkrais (España).  
**Moderador:** Poly Rodríguez, académica del Departamento de Danza, Universidad de Chile.

## SEGUNDA JORNADA: JUEVES 22 DE AGOSTO DE 2019

09:30 a 10:00

Café

10:15 a 13:15

### MESA 3: ATENTADOS DE/CONTRA EL CUERPO: EL CUERPO EN EL ESPACIO NEOLIBERAL

1. "Cuerpos orgánicos/cuerpos inorgánicos en las catedrales del neoliberalismo".  
Daniela Cápona, académica Departamento Teatro. Universidad de Chile.
2. "Arqueología del Gesto. Un encuentro con las ruinas de la existencia".  
Luis Corvalán, académico Departamento de Danza. Universidad de Chile.
3. "Epistemología del movimiento: reflexionando sobre la danza, el cuerpo y la temporalidad".  
Joselyn Faúndez, egresada Profesor/a Especializada en Danza. Universidad de Chile.  
**Modera:** Dr. Rolando Jara, académico Departamento de Danza. Universidad de Chile.

15:00 a 18:00

### MESA 4: LOS LÍMITES DE LA DANZA: TÉCNICAS, PRÁCTICAS, IDENTIDADES

1. "La actividad profunda. Reflexiones en torno a la microscopía de la danza".  
José Miguel Candela, académico Departamento de Danza. Universidad de Chile.
2. "Resonar: Escucha, memoria y subjetividad".  
Francisca Morand, académica Departamento de Danza. Universidad de Chile.
3. "Danza e Identidad: del cuerpo cotidiano al extracotidiano en la escena".  
Carlos Delgado, académico Departamento de Danza. Universidad de Chile.  
**Modera:** Dra. Eleonora Coloma, académica Departamento de Danza. Universidad de Chile.

**EQUIPO ORGANIZADOR:** Verónica Canales (Directora y académica Departamento de Danza), Lorena Hurtado (Académica y productora Departamento de Danza), Rolando Jara (Coordinador de Investigación y académico Departamento de Danza).