

CATÁLOGO DE REVISTAS LITERARIAS Y CULTURALES ESPAÑOLAS

Nota: Acceda con Ctrl +clic para seguir cada vínculo.

[Revista Clarín. Revista de Nueva Literatura](#)

[CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil](#)

[Cuadernos Cervantes de Lengua Española](#)

[Cuadernos del Lazarillo: Revista literaria y cultural](#)

[Delibros](#)

[EÑE: Revista para leer](#)

[El Extramundi y los papeles de Iria Flavia](#)

[Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas](#)

[La Página](#)

[Lateral](#)

[Leer. Revista de libros y cultura](#)

[Litoral. Revista de poesía, arte y pensamiento](#)

[Primeras Noticias. Revista de Literatura Infantil y Juvenil](#)

[Qué Leer](#)

[Quimera. Revista de Literatura](#)

[Saber Leer. Revista Crítica de Libros](#)

[El Urogallo. Revista Literaria y Cultural](#)

REVISTAS LITERARIAS Y CULTURALES ESPAÑOLAS

NOTA:

- Al marcar expresión hipervinculada (expresiones subrayadas) lo lleva a mayor información de cada revista. (acceda con Ctrl +clic para seguir cada vínculo).

Clarín: Revista de nueva literatura



ISSN: 1136-1182

Inicio: 1996

Periodicidad: Bimestral

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Índice de autores](#)

Editores:

Nobel (<http://www.edicionesnobel.com/>)

Clasificación:

Filologías: [Filologías. Generalidades](#)

Otros catálogos:

[Red de Bibliotecas Universitarias \(REBIUN\)](#)

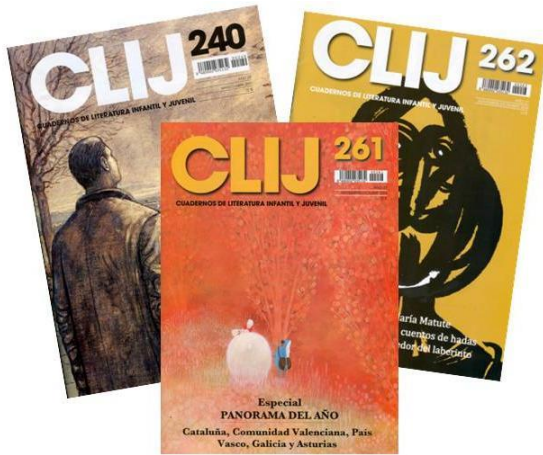
Sumario de N° presentes en Mediateca:

2011	Año nº16	93 94 95 96
2010	Año nº15	85 86 87 89 90
2009	Año nº14	79 80 82 83 84
2008	Año nº13	73 74 77 78
2007	Año nº12	67 68 69 70 71 72
2006	Año nº11	61 65 66
2005	Año nº10	55 56 57 58 59 60
2004	Año nº9	49 50 51 52 53 54
2003	Año nº8	43 44 45 46 47 48
2002	Año nº7	37 38 39 40 41 42
2001	Año nº6	31 32 33 34 36
2000	Año nº5	25 26 27 28 29 30
1999	Año nº4	19 20 22 23 24
1998	Año nº3	Extra 1 13 14 15 16 17 18
1997	Año nº2	7 9 10 11 12
1996	Año nº1	6

Reseña:

Clarín. Revista de nueva literatura. Revista con raíces asturianas, pretende llegar a todo el público en España e Hispanoamérica. La literatura no es patrimonio de las llamadas grandes ciudades. Esta publicación, desde el comienzo de su historia, ha pretendido llegar a ser el escaparate cultural de Asturias, porque recuerda que desde Asturias el Padre Feijoo fue capaz de despertar de sus sueños teológicos a la razón y hacer profesar a España el sentido común.

CLIJ: Cuadernos de literatura infantil y juvenil



ISSN: 0214-4123

Inicio: 1988

Periodicidad: Mensual

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Índice de autores](#)

Editores

[Torre de Papel](#)

Clasificación

Filologías: Filologías. Generalidades

Otros catálogos

[Red de Bibliotecas Universitarias \(REBIUN\)](#)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2014	Año nº27 257 258 259 260 261 262
2011	Año nº24 239 240 241 242 243 244
2010	Año nº23 233 234 235 236 237 238
2009	Año nº22 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232
2008	Año nº21 211 212 213 214 217 219 220 221
2007	Año nº20 206 207 208 209 210
2006	Año nº19 189 190
2005	Año nº18 178 182 184 185 186 187 188
2004	Año nº17 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177
2003	Año nº16 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166
2002	Año nº15 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155
2001	Año nº14 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144
2000	Año nº13 123 124 125 126 127 128 129 130 131 133
1999	Año nº12 112 113 114 115 116 117 119 120 121 122
1998	Año nº11 101 102 104 105 106 107 108 109 110 111
1997	Año nº10 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
1995	Año nº8 77

Reseña:

CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil.

Revista mensual especializada en literatura infantil y juvenil, nació en diciembre de 1988 con un doble objetivo: dignificar una literatura que, por estar destinada a los menores, siempre se ha considerado menor, y defender la importancia cultural de la lectura desde la infancia. Articula sus contenidos en torno a la información –crítica selectiva de las novedades editoriales del mes, y agenda de convocatorias y noticias sobre el mundo del libro infantil–, y a la reflexión–trabajos de investigación sobre historia, géneros, autores y tendencias de la literatura infantil; artículos de opinión; perfiles de clásicos.

Cuadernos Cervantes de la Lengua Española



ISSN: 1134-9468

Inicio: 1995· Final: 2006

Periodicidad: Bimestral

País: España

Idioma: español

Página web de la revista

Índice de autores

Editores: ELR Ediciones

Clasificación:

Filologías: Filologías hispánicas

Otros catálogos: Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2004	Año nº10	49 50 51 52 53 54
2003	Año nº9	43 44 45 46 47 48
2002	Año nº8	37 38 39 40 41 42
2001	Año nº7	31 32 33 34 35 36
2000	Año nº6	26 27 28 29 30
1999	Año nº5	22
1998	Año nº4	17 18 19 20 21
1997	Año nº3	12 13 14 15 16
1996	Año nº2	7 8 9 10 11

Reseña:

Cuadernos Cervantes de la Lengua Española en sus ediciones impresas y en la Red es una publicación dirigida a todo el universo de profesores, estudiantes y usuarios del español. Una revista imprescindible para los que utilizan el español como herramienta de trabajo o vehículo usual de comunicación.

El contenido de Cuadernos Cervantes está basado en una información rigurosa elaborada por los mejores especialistas y sobre la que primará una dimensión de utilidad que será característica de nuestra publicación.

Cuadernos del Lazarillo: Revista literaria y cultural



ISSN: 1134-5292

Inicio: 1994 • **Final:** 2010

Periodicidad: Semestral

País: España

Idioma: español

Índice de autores

Editores:

Asociación Internacional de Traductores, Intérpretes y

Profesores de Español, AITPE

Colegio de España (<http://www.colegioespana.com/>)

Clasificación

Filologías: Filologías hispánicas

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2003	24 25
2002	22 23
2001	20 21
2000	18 19

Reseña:

Cuadernos del Lazarillo es una revista literaria y cultural, cuenta con secciones de literatura española, historia y literatura hispano americana, lingüística, nueva poesía española; la actualidad del libro; y su suplemento dedicado a alguna efemérides de tipo histórico o cultural o al centenario de algún escritor. Las colaboraciones están encomendadas en su mayor parte a profesores universitarios y es a un público conocedor o amante de la cultura hispánica a quien va dirigida la revista.

Delibros



ISSN: 0214-2694

Inicio: 1988

Periodicidad: Mensual

País: España

Idioma: español

Página web de la revista

Índice de autores

Editores: RDM, S.L. (<http://www.delibros.com/>)

Clasificación

Ciencias sociales: Información, Documentación

Humanidades: Humanidades, Generalidades

Filologías: Historia y crítica literaria

Otros catálogos: Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2012	260
2011	251 252 253 254 255 256 257 258 259
2008	217
2007	207 208 209 211
2006	194 204
2005	183 184 186 187 188 189 190 191 192 193
2004	172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182
2003	161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171
2002	150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160
2001	139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149
2000	128 129 130 131 132 133 136 137 138
1999	117 118 119 120 121 122 124 125 126 127
1998	106 107 108 109 110 112 113 114 115 116
1997	102 103 104 105
1995	74 76
1994	63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73
1993	52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62
1992	42 43 44 45 46 47 48 50 51
1991	37

Reseña:

Delibros es una publicación mensual que lleva ya más de veinte años informando al lector de todas las noticias y novedades del sector de la edición. Reportajes de actualidad, informes estadísticos, dossiers sobre cuestiones que preocupan a los que forman parte del mundo del libro componen el cuerpo central de esta publicación que además se completa con otra serie de secciones fijas: «Novedades», se presentan los libros que lanzan las editoriales; «Actualidad», interesantes noticias sobre empresas y gentes del sector, premios literarios y otras publicaciones; «Edición Electrónica»; «Internacional», gracias a los convenios establecidos con diversas publicaciones extranjeras, se ofrecen noticias del mundo de la edición procedentes de todos los países. También en *Delibros* pueden encontrarse interesantes entrevistas con autores, editores, libreros, bibliotecarios y otros agentes participantes en el mundo del libro.

EÑE: Revista para leer



ISSN: 84-96466-18-3

Inicio: 2005

Periodicidad: Trimestral

País: España

Idioma: español

Página web de la revista

Índice de autores

Editores

La fábrica editorial

Clasificación

Humanidades: Humanidades. Generalidades

Filologías: Filologías. Generalidades

Otros catálogos

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2011-12	28
2009/10	20
2011	25 26 27
2010	21 22 23 24
2009	17 18 19
2008	14 15 16
2007	12 13
2005	1 2 3 4

Reseña:

Eñe, Revista para leer. Es una revista de literatura que reúne relatos originales, cuentos y textos curiosos de autores de primera fila, especialmente de escritores españoles e hispanoamericanos. Es trimestral y sale con cada estación del año. Es monográfica y, en vez de imágenes, en cada número publica obra de un artista de prestigio, quien realiza en exclusiva para la revista las ilustraciones interiores y la portada.

El Extramundi y los papeles de Iria Flavia



ISSN: 1134-9905

Inicio: 1994• Final: 2011

Periodicidad: Trimestral

País: España

Idioma: español

[Página web de la revista](#)

[Índice de autores](#)

Editores

[Fundación Camilo José](#)

[Cela\(http://www.fundacioncela.com/a...\)](http://www.fundacioncela.com/a...)

Clasificación

[Filologías: Filologías. Generalidades](#)

Otros catálogos

[Red de Bibliotecas Universitarias \(REBIUN\)](#)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2011	Año nº17	65
2010	Año nº16	61 62 63 64
2009	Año nº15	57 58 59
2008	Año nº14	55 56
2005	Año nº11	41 42 43 44
2004	Año nº10	37 38 39 40
2003	Año nº9	33 34 35 36
2002	Año nº8	29 30 31 32
2001	Año nº7	25 26 27 28
2000	Año nº6	21 22 23 24
1998	Año nº4	13 14 15 16
1997	Año nº3	9 10 11 12

Reseña:

El Extramundi y los Papeles de Iria Flavia. Revista literaria fundada por el premio Nobel, Camilo José Cela, quien la dirigió hasta su fallecimiento, en enero de 2002. En el editorial del primer número, su fundador afirmó que El Extramundi “recordará inevitablemente, también con gratitud a su memoria, a los Papeles de San Armadans, aquella revista que duró 24 años y publicó más números que meses tuvo de vida”. El Extramundi se articula en secciones y, desde el fallecimiento de su fundador, recupera numerosos textos suyos y sirve como órgano de difusión del legado celiano, pero sin perder su vocación de revista de creación literaria.

Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas



ISSN: 0020-4536

Inicio: 1946

Periodicidad: Mensual

País: España

Idioma: español

Página web de la revista

Índice de autores

Editores: Ínsula

Clasificación

Humanidades: Humanidades. Generalidades

Filologías: Filologías. Generalidades

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (**REBIUN**)

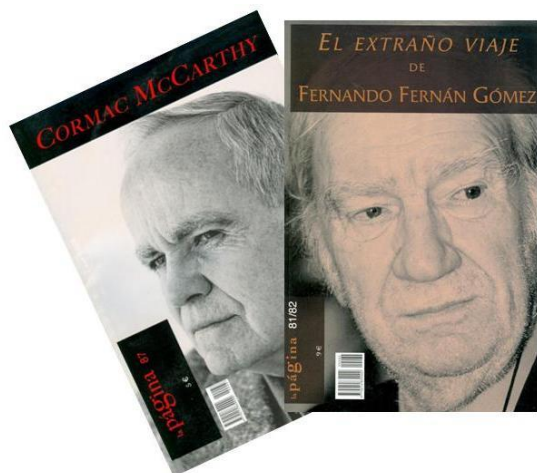
Sumario de N° presentes en Mediateca:

2011	769-770 771 772 773 774 775-776 777 778 779 780
2010	757-758 759 760 761 762 763-764 765 766 767 768
2009	745-746 747 748 749 750 752 753 754 755 756
2008	741 742 743 744
2005	703-704 705 706
2004	685-686 687 688 689 690 691-692 693
2003	673 674 675 676-677 678 679-680 681 682 684
2002	661-662 663 664 665 666 667-668 669 670 671-672
2001	649-650 651 652 653 654 655-656 657 658 659 660
2000	637 638 639-640 641 642 643 646 647 648
1999	625-626 627 628 629 630 631-632 633 634 635
1998	613 614 615 617 618-619 620-621 622 623 624
1997	610 611 612
1996	591 592 594 595-596 599 600
1995	577 578
1994	566 569 574 576
1993	556

Reseña:

Ínsula es la revista más difundida del hispanismo literario en el mundo. Sus contenidos son, mayoritariamente, monográficos, dedicados a un autor, a una época de la historia de la literatura, a una corriente, al análisis de la producción literaria en las diversas lenguas peninsulares, etc., sin perder de vista las letras hispanoamericanas. Asimismo, en determinadas ocasiones, su contenido es misceláneo estructurado en torno a dos grandes secciones –“Crítica e Historia” y «Creación y Crítica»– que ofrecen artículos-reseña sobre los principales estudios literarios así como reflexiones críticas detenidas sobre novela, poesía, teatro y ensayo de hoy.

La Página



ISSN: 0214-8390

Inicio: 1989

Periodicidad: Trimestral

País: España

Idioma: español

Página web de la revista

Índice de autores

Editores: Ediciones La Página

Clasificación

Filologías: Filologías. Generalidades

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2010	87 88
2009	78-79 81-82
2006	63 64-65 66
2005	60 61-62
2004	55 56 57 58
2003	51 52 53-54
2002	47 48 49 50
2001	43 44
2000	39 40 42
1999	35 36 37
1998	32 34
1997	27 28 29 30

Reseña:

La Página es una revista de literatura que busca, sin embargo, arbitrar encuentros con otras artes y, de modo especial, con el pensamiento. Distinguida por la modernidad, sus intereses nos remiten al rescate de lo más incitante de la cultura europea actual y de la del resto de Occidente, por advertir los fundamentos del pasado inmediato y los legados al porvenir. De igual modo, y con tales correspondencias, se juzga la literatura española de los últimos años. La Página se presenta siempre con un monográfico dedicado a un autor, al estudio de un periodo o a un tema de actualidad.

Lateral: Revista de Cultura



ISSN: 1134-8755

Inicio: 1994

Periodicidad: Mensual

País: España

Idioma: español

Página web de la revista

Índice de autores

Editores

Lateral Ediciones (<http://www.lateral-ed.es/revis...>)

Clasificación

Humanidades: Humanidades. Generalidades

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (**REBIUN**)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2005	121 123 124
2004	109 110 111 112 113 114 115-116 117 118 119 120
2003	97 98 99 100 101 102 103-104 105 106 107 108
2002	85 86 87 88 89 90 91-92 93 94 95 96
2001	73 74 76 77 78 79-80 81 82 83 84
2000	61 62 63 65 66 67-68 69 70 71 72
1999	49 50 51 52 53 54 58 59 60
1998	37 38 39 40 41 42 43-44 45 46 47 48
1997	34 35 36
1994	1

Reseña:

Lateral. Revista cultura, de formato tabloide que ocupa el espacio situado entre los suplementos literarios y las revistas gremiales. El lector puede encontrar semblanzas, entrevistas, ensayos, reportajes, artículos de debate, textos de escritores relevantes, así como un cuadernillo central de crítica literaria. Junto con la literatura, Lateral, trata un amplio abanico de temas, tales como ciencia, música, arte y cine. La revista pone especial énfasis en cuatro secciones de creación: cuento, poesía, ilustración y sin ficción, esta última es el nombre que Lateral le da al periodismo de investigación de factura literaria.

Leer: Revista de libros y cultura



ISSN: 1130-7676

Inicio: 1985

Periodicidad: Mensual

País: España

Idioma: español

Página web de la revista

Índice de autores

Editores

S&C

Clasificación

Filologías: Historia y crítica literaria

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (**REBIUN**)

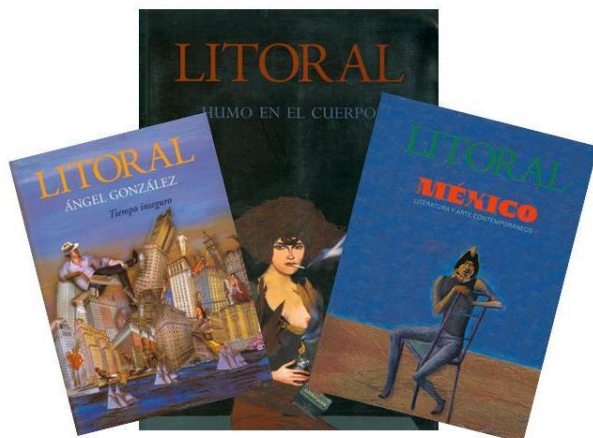
Sumario de N° presentes en Mediateca:

2013	Año 29 248
2012	Año 28 229 238
2011-2012	Año 27 228
2011	Año 27 219 220 221 222 223 224 225 226 227
2010	Año 26 210 211 212 213 214 215 216 217
2009-2010	Año 25 208
2009	Año 25 199 200 202 203 204 205 206 207
2008	Año 24 189 190 198
2007	Año 23 180 181 182 183 184 185 186 187 188
2006	Año 22 169 170 171 176 177 178
2005	Año 21 161 162 163 164 165 166 167 168
2004	Año 20 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158
2003	Año 19 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148
2002	Año 18 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138
2001	Año 17 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128
2000	Año 16 109 111 112 113 115 116 117 118
1999	Año 15 99 100 101 102 103 104 105 106 107
1998	93 94 95 96 97
1997	91 92
1994	70 71 72 73
1993	60 61 62 63 65 66 67 68-69
1992	52 54 55

Reseña:

Leer: Revista de libros y cultura. A parte de compaginar la información con la teoría literaria, esta revista pretende orientar al lector en la elección de su lectura. Por otra parte, la atención a la actualidad de Leer se extiende a las entrevistas, casi siempre a autores españoles, a la biblioteca, donde se escoge a un personaje de notoriedad pública para que nos enseñe los tesoros de su biblioteca y sus lecturas preferidas, los perfiles que estudian a un autor de reciente edición en castellano, y las secciones dedicadas a las literaturas periféricas. Además del tema del mes, relacionado con lo literario, tratado con amplitud y desde distintas perspectivas, Leer atiende al descubrimiento y al rescate, como forma de ampliar la información.

Litoral revista de la poesía y el pensamiento



ISSN: 0212-4378

Inicio: 1926

Periodicidad: Irregular

País: España

Idioma: español

Índice de autores

Editores

Litoral

Clasificación

Filologías: Filologías hispánicas

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2011	251 252
2008	246
2007	244
2005	239
2004	237
2002	233 234
2000	225-226
1984	142-144 145-147 148-150
1983	124-126 130-132
1982	109-111 112-114 115-117 118-120 121-123
1981	100-102 106-108
1980	91-93 97-99
1979	88-90
1978	76-78 79-81
1974	45-46 47-48
1973	37-40

Reseña:

Litoral. Fundada por Emilio Prados y Manuel Altolaguirre fue uno de los principales exponentes del quehacer vanguardista de aquellos años y en sus suplementos publicaron sus primeros libros Aleixandre, Cernuda, Alberti... y colaboraron artistas de la categoría de Picasso, Juan Gris o Salvador Dalí. Con un cuidado diseño se publican monográficos de valor perdurable, antologías y números temáticos que hacen de esta publicación una de las de mayor prestigio dentro de los movimientos literarios y artísticos del mundo hispánico y continúa al cumplirse más de setenta años de su nacimiento, en la vanguardia de la creación literaria y artística en España.

Primeras Noticias: Revista de Literatura



ISSN: 1695-8365

Inicio: 2002

Periodicidad: Bimestral

País: España

Idioma: español

Normas de publicación

Índice de autores

Es continuación de: Periódico de literatura infantil y juvenil, ISSN 1136-7636 (entre 1988 y 1991) y de Literatura infantil y juvenil, ISSN 1136-7644 (entre 1991 y 2001)

Editores: Fin

Clasificación

Filologías: Historia y crítica literaria

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2008	237 238 239
2005	209
2004	200 201 202 203 204 206
2003	192 193 194 195 196 197 199
2002	184 187 188 189 190 191
2001-2002	176 177
2000	168 169 170 173 174-175
1999	160 161 162 163 164 165 166-167
1998	153 154 156 157 158 159
1997	149 150 151

Reseña:

Primeras Noticias. Revista de Literatura. Es una revista que recoge información sobre todo lo que acontece en el mundo de libro infantil y juvenil. Incluye noticias, artículos de opinión, entrevistas, novedades editoriales y críticas de libros.

Qué leer



Sumario de N° presentes en Mediateca:

2013	189
2011	161 163 164 165 166 167 168 169 170 171
2008	137
2006	109 116
2005	95 96 97 98 99 104 105
2004	84 85 86 87 88 89 91 92 93 94
2003	73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83
2002	62 63 64 65 67 68 69
2001	51 52 58 59 60 61
2000	40 41 42 43 44 45 46 48 50
1999	29 31 33 34 37
1998	18 19 20 21 23 25 26 27
1997	8 9 10 11 12 13 14

ISSN: 1136-3916

Inicio: 1996

Periodicidad: Mensual

País: España

Idioma: español

Página web de la revista

Índice de autores

Editores

Comunicación y Publicaciones

Clasificación

Filologías: Historia y crítica literaria

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Reseña:

Qué Leer es una revista de libros. Su buena aceptación entre el público surge de una idea fundamental: si leer es una de las experiencias más emocionantes, imaginativas y ensoñadoras de la vida... ¿por qué la información sobre libros ha de ser farragosa, grave o aburrida? QUÉ LEER pretende informar de las novedades del mes, de los acontecimientos del mundo editorial y del universo de los escritores con estricto rigor y sentido de la actualidad, pero con estilo desenfadado y el objetivo final de contagiar la fascinación por la lectura.

Quimera: Revista de literatura



ISSN: 0211-3325

Inicio: 1980

Periodicidad: Mensual

País: España

Idioma: español

Índice de autores

Editores:

<http://revistaquimera.com/equipo/>

Clasificación

Filologías: Filologías. Generalidades

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

2012	345-346
2011	326 327 328 330 331 332 334 335 336 337
2010	314 315 317 318 319 320-321 322 324 325
2009	302 303 304 305 306 307 308-309 310 311 312 313
2008	290 291 292 293 294 300 301
2007	283 284-285 286 287 288 289
2006	266 267 271 272 273 274 275
2005	252 253 254 255-256 257 258 259-260 261 262 263-264 265
2004	232-239 240 241 242-243 244 245 246-247 248 249 250 251
2003	224-225 226 227 228-229 230 231 232-233 234 235 236 237
2002	210 211-212 213 214-215 216 217 218-219 220 221 222 223
2001	199 200 201 202 203 204 205 206 207-208 209
2000	187 188-189 190 191 193-194 196 197 198
1999	176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186
1998	165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175
1997	155 156 157 158-159 160 161 162 163 164
1996	144 147 148 149 150 151 153-154
1995	135 136 137 138 139 140-141 142 143
1994	112 125-126 127 128 129 130 131-132 133 134
1993	116 119 122
1992	109 110 111 112-114 115
1991	101 102 103-104 106-107 108

Reseña:

Quimera. Revista de Literatura no es un instrumento de la industria cultural ni se suma indiscriminadamente a las modas creadas por los suplementos de la prensa diaria u otros medios de comunicación. Revista que intenta dar cabida a un panorama completo y libre de prejuicios del mundo editorial, siempre desde una perspectiva crítica e independiente, abriéndose a temáticas novedosas y líneas literarias poco conocidas. Sin autoproclamarse como una revista alternativa, ésta es muchas veces su función. Profesionales o amantes de la cultura encuentran en las páginas de la revista una buena guía de lectura y una referencia para el debate cultural de la actualidad.

Saber leer



Sumario de N° presentes en Mediateca:

2003	161 162 163 164 165 166 167 169 170
2002	152 153 154 155 156 157 158 159 160
2001	141 143 144 145 146 147 148 149 150
2000	140
1999	122 123 124 125
1998	111 115 117
1997	104 108 110
1996	95 97 100

ISSN: 0213-6449

Inicio: 1987 **Final:** 2003

Periodicidad: Mensual

País: España

Idioma: español

Índice de autores

Editores: Fundación Juan March (<http://www.march.es/>)

Clasificación

Ciencias sociales: Ciencias sociales. Generalidades

Humanidades: Humanidades. Generalidades

Filologías: Filologías. Generalidades

Otros catálogos

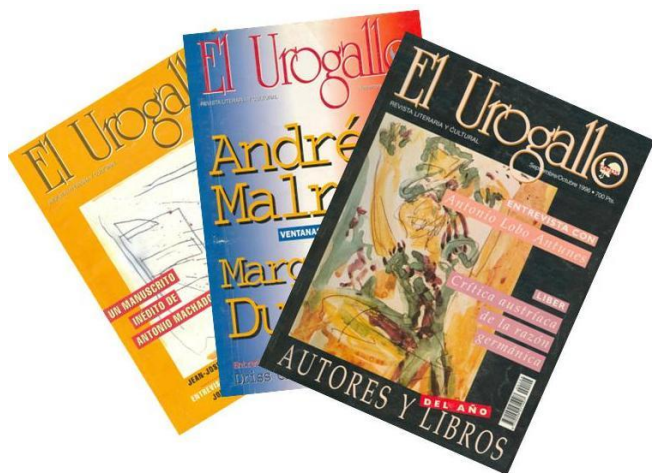
Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Reseña:

Saber Leer es una publicación que recoge comentarios originales y exclusivos sobre libros editados en los diferentes campos de la cultura, tanto en España como en el extranjero. Tiene formato de periódico y un total de doce páginas, en donde aparecen, por lo general, siete artículos, cinco de dos páginas, que es lo habitual, y dos de una sola página. Cada artículo lleva una o dos ilustraciones, encargadas de forma expresa a un equipo de ilustradores fijos. En estos diez años se han incluido 833 ilustraciones (en ocasiones se recurre a fotografías o a grabados y dibujos aparecidos en el libro comentado).

Junto al artículo se incluye una nota biográfica del autor del mismo, el resumen del artículo comentado y la ficha completa del libro objeto de atención.

El Urogallo: Revista literaria y cultural



ISSN: 0049-5719

Inicio: 1989 • **Final:** 1996

Periodicidad: Mensual

País: España

Idioma: español

Índice de autores

Editores

Prensa de la ciudad

Clasificación

Filologías: Filologías. Generalidades

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Sumario de N° presentes en Mediateca:

1996	116-117 118 119 120 121 122-123 124-125 126 127
1995	104-105 106 107 108-109 110-111 112-113 114 115
1994	92-93 94 95 96 97 98-99 100-101 102 103
1993	80-81 82 83 84 85 86-87
1992	68-69 70 Extra 70 71 72 73 Extra 73 74-75 78 79
1991	58 59 60 61 62-63 66

Reseña:

El Urogallo, revista literaria que dirigió José Antonio Gabriel y Galán, nació tras haber creado un grupo de periodistas y políticos la sociedad anónima Ediciones Prensa de la Ciudad. "Queremos que la revista sea un órgano de prensa profesional", dijo su director; "crear una empresa periodística sólida y huir de la fórmula típica de las revistas literarias, casi siempre hechas por un grupo de amigos". El consejo de redacción, editada en Madrid, estuvo formado por Caballero Bonald, Gabriel y Galán, José Antonio Gómez Marín, José Luis Guarner, Guerra Garrido, Molina Foix, Mariano Navarro, Fernando Savater, Luis Suñén y Vicente Verdú.

