



Nafragio marítimo. Fragmento de Planta de las salinas de Araya y costa hasta Cumaná, 1600. Colección: Archivo General de Indias, Sevilla.

CICLO DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES 2020-2021
EN TORNO A LA EXPOSICIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE:

ENCUENTRO DE TRES MUNDOS

A 500 años de la primera circunnavegación del planeta

3ª CONFERENCIA

“Encuentro de tres mundos”

22 de abril de 2021 / 12:00 hrs.

Vía Facebook Live Biblioteca Nacional de Chile

Organizan



Patrocinan



MAGALHAES
500 ANOS DA CIRCUNNAVEGAÇÃO



3ª CONFERENCIA INTERNACIONAL

“Encuentro de tres mundos”

La Biblioteca Nacional de Chile, la Embajada de España y la Embajada de Portugal tienen el agrado de invitarle a la 3ª Conferencia Internacional del ciclo 2020-2021, que se llevará a efecto en el marco de la exposición conmemorativa del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo, que se exhibe en la Biblioteca Nacional de Chile.

En este tercer encuentro, concebido desde el ámbito de la Antropología, cuatro reconocidos especialistas compartirán sus reflexiones sobre las implicancias y el significado del hito que escribiría una nueva historia de la Humanidad: Patricia Stambuk, João Paulo Oliveira, Daniel Quiroz y Macarena Ponce de León.

Patricia Stambuk Mayorga (Universidad De Magallanes, Chile)

Periodista, escritora, investigadora de memorias históricas, profesora universitaria, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua e integrante de la Junta Directiva de la Universidad de Magallanes. Cuatro de sus ocho libros son investigaciones sobre pueblos antiguos de Chile: yaganes y rapanui. Su última obra es “1520, Cuentos del Estrecho de Magallanes”. Recibió el Premio Fund. Manuel Montt/Univ. de Chile 2019 a la Mejor Obra Literaria. Nominada Mujer Destacada 2020 (Municipalidad Viña del Mar).

Ponencia: “La memoria imperfecta de un encuentro”

João Paulo Oliveira e Costa (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

Profesor catedrático de NOVA/FCSH y coordinador cátedra Unesco “O Património Cultural dos Oceanos”. Investigador del CHAM (que dirigió entre 2002 y 2020). Coordinador del proyecto “CONCHA - The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Ocean’s Cultural Heritage”, financiado por la Unión Europea. Especializado en Historia s. XV y XVI, “D. Manuel I, um príncipe do Renascimento” (2005) e “História da Expansão e do Império Português” (2014) destacan entre sus obras.

Ponencia: “Magallanes y el descubrimiento del planeta azul”

Daniel Quiroz Larrea (Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, Chile)

Antropólogo y Licenciado en Antropología Social, magister en Arqueología y doctor en Historia, grados obtenidos en la Universidad de Chile. Investigador, Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; profesor, Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Sus principales líneas: las adaptaciones marítimas, la antropología y la etnografía. Último libro publicado: “Soplan las ballenas. Historias sobre la caza de cetáceos en las costas de Chile” (2020).

Ponencia: “La representación de los pueblos originarios de Patagonia en los mapas de Narborough”

Moderadora:

Macarena Ponce de León Atria (Directora del Museo Histórico Nacional, Chile)

Doctora en Historia por la P. Universidad Católica de Chile. Recibió el premio Miguel Cruchaga Tocornal de la Academia Chilena de la Historia a la mejor tesis doctoral. Es profesora asistente del Instituto de Historia de dicha universidad, en temáticas sociales, educacionales y políticas de Chile en los siglos XIX y XX. Participa en varias iniciativas de diálogo ciudadano.