

PARTICIPANTES - **Nebrija en el siglo XXI**

Martes 8 de noviembre



JUAN GIL FERNÁNDEZ

Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla (1971-2006) y miembro de la Real Academia Española de la Lengua, RAE, desde 2011, Juan Gil es el presidente de la Comisión Científica Nacional del V Centenario de Antonio de Nebrija. Ha sido pionero de los estudios del latín medieval en España, con trabajos sobre el latín de los visigodos y los mozárabes, plasmados en su obra *Corpus scriptorum muzarabicorum* (1973). También ha investigado sobre el latín clásico, el latín del Renacimiento, la lingüística indoeuropea, los textos antiguos griegos y neogriegos, el humanismo latino, la crítica textual, la historia, las minorías religiosas en España y Europa. Entre sus múltiples publicaciones destacan sus ediciones críticas del *Económico* de Jenofonte (Madrid, 1967) y del *Arte poética* de Horacio (Madrid, 2010), así como de diversos textos medievales hispanos.



MARÍA CELESTE ABARCA

Profesora General Básica con mención en Lenguaje por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente está realizando un Magíster en Educación con mención en Didáctica del Lenguaje en la misma casa de estudios. Sus líneas de trabajo son la enseñanza de la gramática desde el enfoque comunicativo en el aula, con especial interés en el desarrollo de secuencias didácticas que abordan los contenidos gramaticales para la construcción de sentido.



SILVANA ARRIAGADA

Académica de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente está desarrollando un Doctorado en Ingeniería. Magíster en Lingüística en la Universidad de Chile. Ha participado, coordinado y creado proyectos de enseñanza y aprendizaje de la Gramática desde modelos funcionales en la formación de profesores y profesoras de Lenguaje. Sus líneas de investigación se centran en el estudio del impacto de la enseñanza explícita de gramática en los procesos de lectura y escritura y, además, en el desarrollo de estrategias didácticas y lúdicas para abordar estos contenidos. Ha diseñado una serie de herramientas tecnológicas e interfaces para andamiar el razonamiento gramatical y lingüístico de profesionales en formación.



CAROLINA HERNÁNDEZ

Es profesora de Lengua Castellana y Comunicación para Enseñanza Básica y Media de la Universidad Mayor. Es también licenciada en Educación. Posee un diplomado en Elearning sobre Aprendizaje con Nuevas tecnologías por la Universidad Autónoma. Actualmente es profesora titular de Lengua y Literatura en enseñanza media en el Liceo Estación Central y posee catorce años de experiencia en educación intercultural.



ALEJANDRA MENESES

Profesora asociada de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Además, es miembro correspondiente por Santiago de la Academia Chilena de la Lengua. Investiga sobre el desarrollo del lenguaje en las edades escolares y su relación con los aprendizajes a partir de propuestas interdisciplinarias. Forma a profesores en las áreas de lectura y gramática. Es autora del libro “Gramática para profesores: Consideraciones metalingüísticas para el aprendizaje”. Además, es parte la plataforma transdisciplinar Factoría Ideas (@factoriaideas), comunidad que busca promover aprendizajes justos y de calidad para los niños, niñas y jóvenes.



CARMEN SOTOMAYOR

Doctora en Pedagogía de la Lengua Materna de la Universidad Católica de Lovaina. Es profesora titular y directora del Instituto de Estudios Avanzados en Educación de la Universidad de Chile. Trabaja como investigadora del CIAE donde coordina el área de Enseñanza y Aprendizaje del Lenguaje. También forma profesores de Educación Básica en la Facultad de Filosofía y Humanidades, en Didáctica de la escritura y en Gramática para la lectura y escritura. Ha sido consultora del Ministerio de Educación, del Consejo Nacional de Educación y de la UNESCO en proyectos sobre currículum y formación docente en el área de Lenguaje. Ha realizado varios estudios y publicaciones sobre escritura y comprensión lectora en la escuela primaria chilena, con especial interés en la enseñanza de la gramática como un recurso para la escritura.

Miércoles 9 de noviembre



ALFREDO MATUS OLIVIER

Director honorario de la Academia Chilena de la Lengua y profesor emérito en la Universidad de Chile.

Su especialidad es la Lingüística Hispánica (en particular, “lexicología, semántica y lexicografía hispanoamericana”). Realizó estudios de postgrado en Lingüística Románica en las universidades de Tübingen, con el Prof. Eugenio Coseriu, y Heidelberg, con el Prof. Kurt Baldinger. Fue director de la Academia Chilena de la Lengua durante veintitrés años, entre

1995 y 2018. Ha sido director del *Boletín de Filología* (Universidad de Chile) durante veinticinco años, y es director honorario de esta publicación. Actualmente es director del *Diccionario fraseológico panhispánico (DFP)*, de la Real Academia Española y de ASALE.



VICTORIA ESPINOSA SANTOS

Profesora de Castellano y magíster en Lingüística por la Universidad de Chile. Doctora en Ciencias humanas, mención Lingüística, por la Universidad Austral de Chile

Su trabajo se ha desarrollado principalmente en las áreas de dialectología, fonética y fonología y lenguas indígenas. Ha publicado varios artículos en revistas de corriente principal y ha participado en proyectos Fondecyt. Ha ejercido varios cargos de responsabilidad académica, siendo los más recientes: secretaria en la Academia Chilena de la Lengua, presidenta de la Comisión

de Lexicografía, directora de la Junta Directiva de la UFRO, consejera en Consejo del Libro y la Cultura. Vicerrectora Académica de la UTA.



IRENE RENAU

Es profesora adjunta de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua. Su investigación y publicaciones se centran en el léxico del español, en especial desde la perspectiva del análisis de corpus y la creación de diccionarios y herramientas de aprendizaje del vocabulario.



SOLEDAD CHÁVEZ FAJARDO

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica (Universidad de Chile, 2001), con Maestría en Lexicografía Hispánica (Asociación de Academias de Lengua Española, 2004). Máster en Lingüística, mención Lengua Española (Universidad de Chile, 2009). Doctora en Estudios Hispánicos (Universidad Autónoma de Madrid, 2021). Profesora de la Universidad de Chile, del Departamento de Lingüística, en el área de Lingüística Histórica (2004-). Ha dictado los cursos de Historia de la lengua española medieval, Historia de la lengua española moderna, Lingüística románica, Historia del español de Chile, Judeoespañol, Semántica histórica y Lexicografía chilena. Miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua.



NICOLÁS CRUZ

Es profesor titular del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Entre sus trabajos se puede señalar su libro *El Surgimiento de la Educación Secundaria en Chile 1843-1876 (El Plan de Estudios Humanista)*, publicado por Dibam en el año 2002. En el año 2010, en un trabajo conjunto con Antonio Arbea, editó *Virgilio Eneida, traducción de Egidio Poblete* (Editorial Universitaria. Santiago, Chile). En el marco de las *Semanas de Estudios Romanos* ha publicado artículos dedicados a Virgilio, en cuanto poeta y a su recepción en Chile durante el siglo XIX.



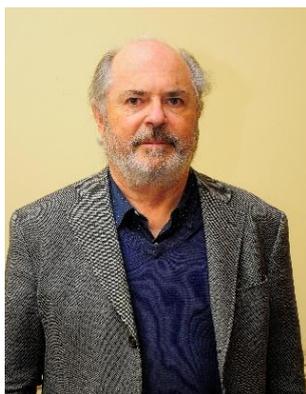
LILÍ SAAVEDRA

Es profesora de Latín en la Universidad Diego Portales. Para el mes de enero de 2023, está coordinando la primera escuela de inmersión en latín en nuestro país: *Schola Aestiva Chilensis*.



MARÍA EUGENIA GÓNGORA

Profesora titular del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile. Su trabajo está orientado al estudio de la literatura medieval europea y de la literatura 'medievalista' del siglo XIX. Ha trabajado en la escritura de mujeres medievales; en particular, sobre la visionaria Hildegard de Bingen, y en temas relacionados con las emociones y los afectos en la escritura autobiográfica y epistolar.



ANTONIO CUSSEN

Es autor del ensayo *Bello and Bolívar: Poetry and Politics in the Spanish American Revolution* (Cambridge University Press, 1992), traducido como *Bello y Bolívar* (Casa de Bello, 1995; Fondo de Cultura Económica, 1998), del poema *Mecenas* (Editorial Universitaria, 2001) y de *El milenio según Virgilio* (Ediciones Tácitas, 2018). Obtuvo su PhD en Literatura comparada en la Universidad de California de Berkeley.

Jueves 10 de noviembre



MATILDE BURGOS

Periodista de la Universidad Católica de Chile. Se tituló en 1996 y desde entonces ha desarrollado su carrera principalmente en televisión. Comenzó a trabajar en 1995 en Canal 13, donde se desempeñó como reportera, conductora, editora de noticias y corresponsal en Europa con sede en Roma durante 5 años. A su regreso a Chile en 2012 se incorpora a CNN-Chile, donde diariamente conduce espacios informativos y realiza en forma semanal el programa de entrevistas *CNN Intimo*. Ha sido reconocida por la Asociación de Mujeres Periodistas con el

Premio Raquel Correa 2018, por la Universidad Adolfo Ibáñez como Mejor Entrevistadora en Televisión 2018 y este 2022 por la Academia Chilena de la Lengua con el Premio Alejandro Silva de la Fuente.



MARÍA TERESA CÁRDENAS MATURANA

Periodista de la Universidad de Chile, se ha especializado en literatura y escritores desde su ingreso a El Mercurio en 1989, fecha en que se incorpora al equipo fundador del suplemento "Revista de Libros". En el mismo diario ha sido subeditora del cuerpo "Artes y Letras" y de la sección "Cultura" y actualmente es editora de Revista de Libros digital, coordinadora del Premio Revista de Libros y columnista y entrevistadora del cuerpo "Artes y Letras".

En 2016 fue reconocida por la Academia Chilena de la Lengua con el Premio Alejandro Silva de la Fuente, que se otorga a los periodistas en virtud de su buen uso del idioma castellano.



PAOLA SEPÚLVEDA VENEGAS

Periodista, dedicada hace 20 años a la comunicación política, asesorando a parlamentarios, candidatos y autoridades de Gobierno. Diplomada en Estrategia y Contenidos Digitales de la Universidad Católica de Valparaíso (UCV). Master en Creatividad y Estrategia Digital de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

Docente del Magíster sobre Comunicación Digital y Transmedia en la Universidad de Viña del Mar y de la Cátedra de Social Media de la misma Universidad. Consultora y asesora externa de empresas y personas; creadora de contenidos digitales.



PATRICIA STAMBUK MAYORGA

Periodista de la U de Chile, escritora, investigadora de memorias históricas contemporáneas. Entrevistadora de política y cultura en medios escritos, televisión y radio; profesora de Periodismo Interpretativo en la Universidad Católica de Valparaíso; autora de nueve libros, cuatro dedicados a los pueblos yagán y rapanui, que han recibido dos premios, Escrituras de la Memoria y el premio Manuel Montt a la mejor obra literaria del país.

Actualmente es miembro de número y vicedirectora de la Academia Chilena de la Lengua, miembro correspondiente de la Real Academia Española e integrante del Consejo Superior de la Universidad de Magallanes.



GUILLERMO SOTO VERGARA

Magíster en Lingüística de la Pontificia Universidad Católica de Chile y doctor en Lingüística Hispánica por la Universidad de Valladolid. Desde 2022 es el director de la Academia Chilena de la Lengua. Actualmente, se desempeña también como profesor asociado en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Como investigador y académico se ha especializado en la relación entre mente y lenguaje y análisis gramatical del discurso.

Se incorporó como miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua el 22 de mayo de 2017, con el discurso titulado *Una manera de decir: sobre el carácter esencialmente pragmático del lenguaje*. Ocupa el sillón 3 en dicha Corporación.



JOSÉ LUIS SAMANIEGO ALDAZÁBAL

Profesor de Castellano y magíster en Letras con mención en Lingüística. Miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua. Fue secretario de ella por 30 años y actualmente es secretario perpetuo. Profesor emérito de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha realizado investigaciones principalmente en gramática española, español de Chile y problemas de normatividad.



MARCELA OYANEDEL FERNÁNDEZ

Profesora de Castellano y de Alemán por la Pontificia Universidad Católica de Chile. D.E.A. en Lingüística y doctora en Ciencias del Lenguaje por la Universidad René Descartes - Paris V- Sorbonne. Miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua. Ha realizado sus principales investigaciones en gramática española, español como segunda lengua y estudios del discurso.

TALLER DE VERSO CLÁSICO



El Taller de Verso Clásico es un grupo formado por profesores y alumnos de la Universidad de Chile y de la Universidad de los Andes. Su proyecto *Odisea de la lengua castellana*

busca realizar un recorrido diacrónico a través del español, desde las jarchas mozárabes del siglo XI hasta las expresiones poéticas nacionales contemporáneas.

Mediante la recitación de poemas de importancia capital para el devenir literario universal, pretende poner de relieve la transformación fonética de nuestro idioma, así como los elementos formales que caracterizan las obras expuestas. La agrupación considera crucial que esta aproximación literaria, lingüística e histórica a nuestra lengua se lleve a cabo desde el goce estético. Amparados en el principio horaciano de *enseñar deleitando*, ofrece un contenido teórico multidisciplinar y robusto desde el placer y el divertimento de la poesía.

CONJUNTO AMICUS



El Conjunto Amicus nace en 2006 como una agrupación independiente con el único afán de difundir la música antigua. Nacimos de la mano de Ana María Cárdenas como un conjunto cuyos integrantes cumplen en su vida diaria con distintas obligaciones profesionales y a la vez dedican sus espacios extralaborales al trabajo musical (www.amicus.cl / contacto@amicus.cl / produccion@amicus.cl).

Integrantes:

SOPRANO Ana María Cárdenas
SOPRANO Romina Silva
CONTRALTO Julia Guajardo
TENOR Daniel Acuña
TENOR Oscar Acosta
BAJO Miguel Reyes

BAJO José Carrera
VIOLIN Gabriel Martínez
CELLO Víctor Ríos
CLAVECIN Cristian Bustos
ORGANO Y DIRECCION Juan Pablo Cárdenas
PRODUCCION Jose Valenzuela

