

Un cuarto propio

Una convocatoria para artistas madres

“El arte no tiene por qué ser apto para familias, pero las instituciones deberían serlo.”

Judah, H, 2023

Crear y criar no debería ser un desafío. Por ello, el Centro Cultural de España en Santiago (CCESantiago), en colaboración con la Fundación Meteoro, presentan la segunda edición de la residencia artística **“Un cuarto propio”**.

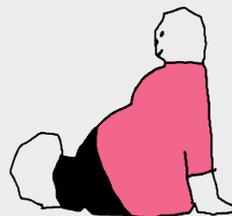


Esta convocatoria está dirigida a artistas madres, junto con sus hijos, hijas e hijos con el objetivo de que puedan desarrollar su carrera profesional.

En el momento en el que se inicia una trayectoria artística, generalmente se debe escoger entre ser madre o ser artista. Dos realidades que no parece que puedan convivir o coexistir, y en la que una invalida a la otra. Muchas mujeres, al tomar el rol de cuidadoras e iniciar la vertiginosa aventura de la maternidad, dejan de producir arte, se les reducen las oportunidades o cuentan con menos recursos, espacios y medios.

Las residencias artísticas son indispensables para tener un sistema cultural sostenible, ya que posibilita a las y los artistas dar espacio y tiempo a sus procesos de investigación, experimentación y creación. Por ello, nos preguntamos quién atiende las necesidades de las artistas madres, y cómo podemos acompañarlas en este proceso.

Siendo conscientes de esta realidad, el CCESantiago y La Fundación Meteoro lanzan esta convocatoria exclusivamente para **artistas madres**. De ese modo, no solo queremos visibilizar la recurrente situación en la que se encuentran, sino intentar ponerle una solución apoyando a estas artistas en su trayectoria vital y profesional.



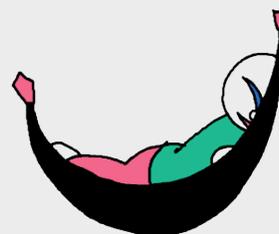
Personas beneficiadas

Podrán participar en esta convocatoria artistas madres de cualquier edad o nacionalidad, residentes en Chile, que cumplan un rol de cuidados en la crianza de jóvenes y menores.

En esta edición se seleccionará a una artista residente en la Región Metropolitana de Santiago y a otra que resida en alguna de las diferentes regiones del país.

Las madres tendrán libertad temática. El proyecto de investigación que presenten no necesariamente tiene que vincularse a la maternidad.

Las artistas seleccionadas tendrán que hacer un pequeño registro del proceso de residencia y una breve memoria de su experiencia, que posteriormente entregarán al CCESantiago y a la Fundación Meteoro.



¿Qué ofrecemos?

Cordón umbilical

- Espacio diario de trabajo compartido de 40 mts² por un periodo de un mes, dentro de las instalaciones del CCESantiago.
- Honorarios de 800.000 CLP para cada artista (brutos).
- Apoyo en el cuidado, a convenir en conjunto con las artistas y según sus rangos etarios.
- Actividades semanales de vinculación con la escena cultural de Santiago, visitas a talleres o exposiciones.

*Adicionalmente, a la artista de fuera de la Región Metropolitana de Santiago se le ofrecerá el pago del viaje y el alojamiento.

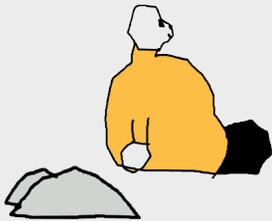
Información de Postulación

Para postular se debe enviar en **un solo PDF** la siguiente documentación:

- Datos de la artista: nombre y apellidos, contacto, ciudad de residencia.
- Breve carta de intención (máximo una plana).
- Portafolio de obras.
- Nombres y edades de los hijos, hijas e hijos que serán beneficiados por esta convocatoria.



Toda aquella información debe ser enviada antes de la fecha límite a los correos oficinasmeteoro@gmail.com, artesvisuales.cc.chile@aecid.es con el asunto “Residencia Cuarto propio 2023 REGIONES/METROPOLITANA”, indicando claramente si la artista postula como residente de la Región Metropolitana de Santiago o en alguna de las diferentes regiones del país.



Fechas

1 de febrero – 19 de marzo

Recepción de postulaciones.

29 de marzo

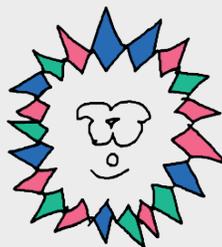
Aviso a las artistas seleccionadas.

29 de marzo

Publicación de las residentes seleccionadas en la página web del CCESantiago y de la Fundación Meteoro.

17 de abril – 13 de mayo

Periodo de residencia.



Comité de selección

Paula Salas. Artista visual e investigadora. Magister en Investigación Artística en la Universidad de Amsterdam y Licenciado en Arte Pontificia Universidad de Chile.

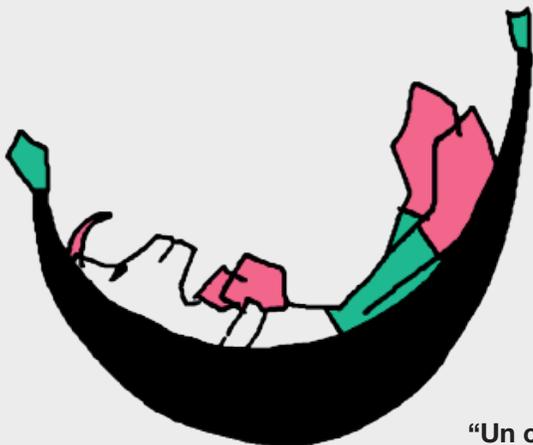
Fundación Meteoro:

Josefina Mellado. Artista visual.

Paulina Mellado. Artista visual.

CCESantiago:

Natasha Pons. Artista visual, gestora cultural y coordinadora de artes visuales en el CCESantiago.



“Un cuarto propio” forma parte del programa de residencias del CCESantiago, un programa que comienza este año 2023 de forma permanente, con el objetivo de poner en el centro las formas de relacionarnos y vincularnos, posibilitando que los procesos de las residencias artísticas sean ejercicios expansivos que permeen la institución y generen preguntas sobre su quehacer.



Este proceso relacional sugiere siempre desafíos en las formas de trabajar conjuntamente, permitiendo, en nuestro caso en particular, ir redefiniendo nuestro lugar, complejizando nuestras redes de conexiones y tensionando nuestras formas de hacer. Por ello, iniciamos nuestro nuevo programa de residencias, en esta ocasión de la mano de la Fundación Meteoro, para buscar nuevos modelos para el desarrollo de la creación artística.



Vamos caminando, pausando, escuchando, repensando, deshaciendo lo andado y volviendo a caminar.

