

Libro Expandido

Laboratorio experimental para fortalecer la mediación

2025

Libro expandido, laboratorio editorial experimental de mediana duración es un programa de formación diseñado para potenciar la mediación en el trabajo editorial en entornos comunitarios diversos, abarcando múltiples disciplinas del sector del libro.

A través del desarrollo de proyectos individuales y colectivos, en el laboratorio se explorarán formas innovadoras de interacción gráfica y artística que expandan el repertorio de herramientas y conocimientos creativos.

¿Para quién?

Podrán participar personas naturales o jurídicas vinculadas al sector cultural. En el caso de postular una persona jurídica, podrán asistir un máximo de 3 integrantes.

El laboratorio está dirigido a bibliotecarias/os, gestoras/es culturales, artistas, curadoras/es, diseñadoras/es, escritoras/es, editoras/es, encuadernadoras/es, ilustradoras/es, investigadoras/es, pedagogas/os y personas en general que busquen dinamizar sus espacios laborales a través de la adquisición de herramientas y actividades que exploren diferentes formas y formatos editoriales experimentales.

¿En qué consiste?

La mediación abre nuevas posibilidades para que los espacios culturales se consoliden como centros activos de creación, aprendizaje y comunidad.

Para ello, en este laboratorio se podrán conocer diferentes disciplinas del sector del libro, con la idea de explorar y examinar diferentes formas y formatos que contribuyan a esa mediación.

El programa se estructura en tres líneas o módulos:

Clases teóricas:

- Anatomía e industria del libro.
- Mediación lectora.
- Redes (exposiciones y extensión).
- Literatura Infantil y juvenil (LIJ) / Libro álbum.
- Mediación de temáticas sensibles.

Talleres prácticos:

- Cianotipia.
- Serigrafía.
- Xilografía.

Libro Expandido

Laboratorio experimental para fortalecer la mediación

2025

- Marmolado.
- Collage.
- Libros experimentales.
- Encuadernación.
- Caligrafía y lettering.
- Poesía visual.
- Juegos.

Visita de profesionales y exposición de casos.

Modalidad:

Las sesiones se realizarán lunes y miércoles entre las 18:30 y las 20:30.

El Laboratorio completo durará tres meses y contará con 22 sesiones de 120 minutos cada una. Cada módulo será preparado por un docente profesional transdisciplinar, quien guiará a los participantes a través de diversas metodologías y herramientas tales como análisis de caso, ejercicios en clases, correcciones personalizadas y talleres prácticos.

El laboratorio es 100% presencial y, debido a la alta demanda de solicitudes, se requiere compromiso con la asistencia a las sesiones.

La fecha de la primera sesión será el 7 de julio y finalizará el 24 de septiembre.

**el 16 de julio y 17 de septiembre no habrá sesiones.*

Materiales.

El laboratorio es completamente gratuito e incluye materiales y utensilios básicos para el trabajo en clases.

Postulación y selección.

El periodo de postulación estará abierto entre el 2 y el 22 de junio, y se realizará a través de un formulario único que podrán encontrar en el [siguiente link](#).

Los seleccionados se darán a conocer el 30 de junio a través de la página web del CCESantiago.

Se abren 30 plazas para cada módulo. La selección estará a cargo del equipo docente, dándole prioridad a quienes postulen al laboratorio completo.

Libro Expandido

Laboratorio experimental para fortalecer la mediación

2025

Equipo docente

El programa ha sido creado por **María Paz Morales**, titulada como pintora en la Universidad de Chile y como diseñadora gráfica en la Universidad Diego Portales. Certificada por Adobe en la Academia MAC, diplomada en diseño editorial en la Universidad de Chile, Magister en Ilustración Editorial en Labasad (Barcelona) y Magister en Edición en la Universidad Diego Portales.

Directora general de Dudo Ediciones, una casa editora que aborda la creación de publicaciones artesanales con formatos poco convencionales que cuenta con más de 40 publicaciones en su catálogo. Además, es socia fundadora de Unión de Editoriales Experimentales (UEE), con quienes ha exhibido publicaciones en México, Colombia y España.

Docente desde el 2018 en la carrera de Diseño de la Universidad de Chile, además de ser profesora adjunta del diplomado de Diseño Editorial de la Universidad de Chile y del Diplomado de Gestión Editorial y Producción Experimental de Libros dictado por la Universidad Academia Humanismo Cristiano.

Recientemente, se destacó en el sector del libro como presidenta de Editoriales de Chile en el período 2022-2024.

James Uribe es magíster en edición por la Universidad Diego Portales. Diplomado en archivística y en Conservación por la Universidad Alberto Hurtado. Bibliotecario documentalista con más de 20 años de experiencia en el sector de las bibliotecas universitarias, públicas, privadas y escolares.

Desde el 2013 y hasta la actualidad se desempeña como encargado de las colecciones impresas, compras en mercado público y bibliotecas de aula de la Coordinación Nacional de Bibliotecas Escolares CRA del Ministerio de Educación y en las elección, evaluación y distribución de recursos educativos a más de 9.000 bibliotecas escolares del país.

Como profesional de la coordinación de bibliotecas escolares CRA ha realizado más de 30 talleres en temas de fomento lector, bibliotecas escolares, mediación lectora, desarrollo de colecciones, lectura en voz alta y biblioteca digital escolar.

Participa como jurado del concurso de *booktubers* del sistema nacional de bibliotecas públicas, en diversas mesas del Plan Nacional de Lectura y de la Política Nacional del Libro, Lectura y Bibliotecas.